



GARDONE RIVIERA. Una giornata ricca di eventi nel museo e nel parco che furono dimora di Gabriele D'Annunzio

A2A dà nuova luce al Vittoriale e «illumina» il premio a Muti

Al direttore d'orchestra il «cavallo blu» di Paladino consegnato in passato a Olmi, Veronesi e Albertazzi
Nuova illuminazione a led dall'ingresso alla Prioria

Sergio Zanca

Pomeriggio pieno di luce e di stelle oggi al Vittoriale di Gardone Riviera. Da un lato verrà inaugurata la nuova illuminazione, frutto della collaborazione tra la Fondazione presieduta da Giordano Bruno Guerri, A2A e Regione Lombardia. Dall'altra sarà conferito al maestro Riccardo Muti il premio annuale del Vittoriale, giunto alla settima edizione. L'ingresso nel parco sarà libero e gratuito, dalle 14.30 alle 22. Il programma prevede l'alzabandiera alle 17 nella piazzetta Dalmata: nell'auditorium interverranno Giovanni Valotti, Luca Valerio Camerano (rispettivamente numero 1 e amministratore delegato di A2A), Roberto Maroni, presidente della Regione Lombardia e Mauro Parolini, assessore regionale allo Sviluppo economico.

MUTI riceverà il riconoscimento (la riproduzione del cavallo blu di Mimmo Paladino, che domina l'Anfiteatro) in precedenza attribuito a Ermanno Olmi, Paolo Conte, Umberto Veronesi, Giorgio Albertazzi, Alberto Arbasino e Ida Magli. «Nella costituzione fiumana la musica è un'istituzione religiosa e sociale, poiché esaltatrice dell'opera di vita - ha ricordato Guerri -. D'Annunzio stabilì che nella Reggenza del Carnaro fossero istituiti corsi corali e corpi strumentali con sovvenzione dello Stato, disponendo la totale gratuità delle grandi manifestazioni. Novanta anni dopo Riccardo Muti deve lamentare che nelle scuole italiane la musica è

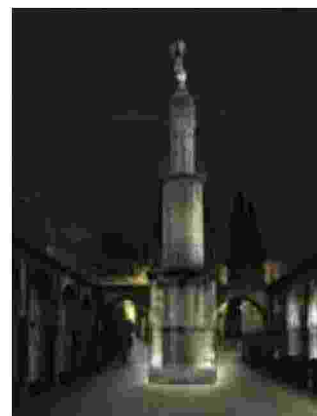
praticamente assente, se non peggio. Eppure dovrebbe essere una necessità dello spirito, e obbligatoria come l'italiano. Abbiamo deciso di assegnare il premio 2016 a Muti, per la bellezza che crea e che diffonde nel mondo, in difesa del passato e del futuro».

La musica è stato il filo che ha legato D'Annunzio ad Arturo Toscanini (molte le lettere e i telegrammi conservati negli archivi del Vittoriale, segno di fraterna amicizia), tanto che quest'ultimo accolse l'invito del Vate ad andare a Fiume, nel novembre 1920, a tenere un concerto ai Legionari. In tale occasione furono eseguiti la Quinta Sinfonia - l'Eroica - di Beethoven, brani di Vivaldi, Debussy, Respighi, Verdi e Wagner. Oggi Muti avrà la possibilità di ammirare la bacchetta di Toscanini, conservata al Vittoriale.

E a Santa Lucia arriva in regalo la nuova illuminazione. Un lavoro di grande qualità che, valorizzando il sito nei suoi molteplici aspetti, lo rende fruibile ai visitatori anche nelle ore serali: in questa prima fase dall'ingresso del Vittoriale fino alla Prioria; nel 2017 la zona monumentale comprendente l'anfiteatro, l'Arengo, il ricovero del Mas, la Nave Puglia e il Mausoleo; nel 2018 il progetto si completerà con le aree verdi di limonaia, giardini, Vallette e Laghetto delle Danze. Finora A2A ha installato 160 punti, tutti a sorgente Led: proiettori, incassi, apparecchi a parete, barre, relamping.

«UN'IMPRESA magnifica e operosa, dovuta alla collaborazione fra pubblico e privato, fra amministrazione, im-

presa e cultura», il commento di Guerri. Giovanni Valotti: «Il progetto di illuminazione a led, ad alto contenuto di innovazione, costituisce uno degli esempi più probanti della svolta strategica impressa da A2A col nuovo piano industriale, che si fonda e sostanzia nella vicinanza e attenzione al territorio, nella valorizzazione del patrimonio storico e culturale. Senza dimenticare il valore aggiunto rappresentato dalla proficua partnership avviata con la Regione Lombardia e la Fondazione. I Led permetteranno di illuminare in modo diffuso, discreto e con maggior efficienza energetica tutti gli elementi del luogo caro a D'Annunzio, restituendo la giusta importanza sia alla visione complessiva che ai dettagli». •



Nuove luci: oggi l'inaugurazione



Per Muti il premio che rappresenta il cavallo blu di Mimmo Paladino