



GARDONE RIVIERA

Il Vittoriale brilla di nuova luce



Una folla gioiosa ieri ha colto l'opportunità offerta dal Vittoriale: l'ingresso gratuito al parco del Vate sino a notte fonda, per un evento ricco di inaugurazioni e tre

scenografici concerti notturni. Alle 22.30 l'inaugurazione dell'illuminazione esterna di un nuovo tratto del complesso dannunziano, secondo di tre lotti. A PAGINA 18

Lo splendore del Vate si riflette nella nuova luce del Vittoriale

Scenografici concerti notturni per il varo dei sistemi a led voluti nello storico complesso

Gardone Riviera

Simone Bottura

■ Festa voleva essere e festa è stata. Una folla gioiosa ieri ha colto l'opportunità offerta dal Vittoriale: l'ingresso gratuito al parco del Vate sino a notte fonda, per un evento ricco di inaugurazioni e tre scenografici concerti notturni.

Ispirata ad una citazione dannunziana tratta dalle *Laudi* - «Un immenso desiderio di festa traeva gli uomini, franchi dalla notte e dalle fatiche» -, la giornata è stata l'occasione per numerose presentazioni.

La luce. La più significativa alle 22.30: l'illuminazione esterna di un nuovo tratto del complesso dannunziano, secondo di tre lotti di un progetto da

680mila euro attuato grazie ad un accordo tra Regione Lombardia, Vittoriale e A2A.

Dopo aver illuminato la zona che dall'ingresso conduce alla Prioria, ieri sono usciti dal buio che ogni notte li inghiotti-

va i viali che dalla casa del Vate arrivano al Mas e alla Nave Puglia, monumenti che ora splendono di nuova luce, grazie ad oltre 200 punti luce, tutti a led, tra proiettori, incassi, barre, lampade a parete e relamping.

Verso le stelle. Per il presidente del Vittoriale, Giordano Bruno Guerri, è un'operazione che «porterà i visitatori in una pacifica navigazione verso le stelle».

E che certamente potrà, con la possibilità di aprire alle visite serali, incrementare ulteriormente i visitatori, che nei primi cinque me-

si del 2017 registrano già un più 12% rispetto al 2016, avvicinando la Fondazione all'obiettivo dichiarato per il 2017: 250mila ingressi.

«Aggiungiamo valore alla già straordinaria bellezza del luogo caro a D'Annunzio» ha commentato il presidente di A2A, Giovanni Valotti.

Aggiunge valore al Vittoriale anche la nuova app, sviluppata in collaborazione con la Fondazione Ugo Bordoni, disponibile per cellulari iOS e Android a 3,99 euro. Uno strumento multilingue che trasforma lo smartphone in una sorta di audio-video guida tascabile, che con la localizzazione GPS spiega al visitatore cosa sta guardando mentre si muove tra i luoghi dannunziani.

Le acquisizioni. Presentate anche nuove acquisizioni, tra cui alcuni autografi dannunziani, e nuove opere d'arte. È stata inoltre annunciata la consegna della prima edizio-

ne del premio "Genio Vagante", che il Vittoriale dedica ai cervelli in fuga, al chimico Andrea Paoletta, ricercatore in Canada. «Un premio - dice Guerri - che mette nella giusta

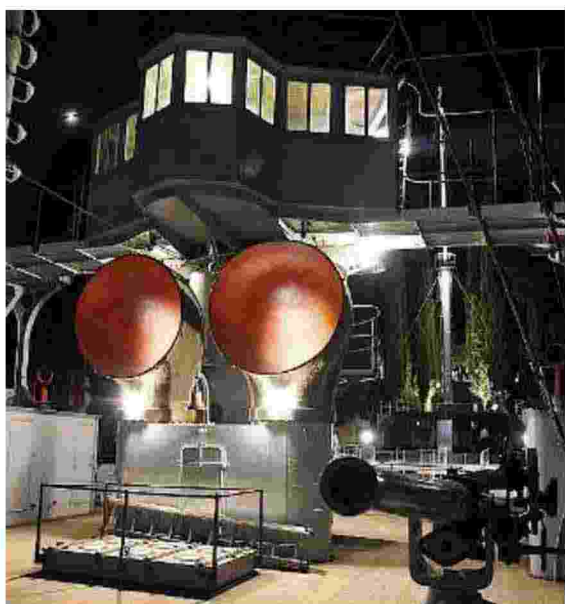
luce un fenomeno malinteso: i cervelli non fuggono, corrono. È bene incoraggiarli, seguirli». E ancora: a Villa Mirabella è stata inaugurata una mostra su Pascoli e D'Annunzio, che

salda l'unione fra le Fondazioni a loro dedicate e rinnova il legame dei due poeti, così lontani e tanto vicini. Poi è stata festa fino a tardi con *Notturmale* Tener-a-mente, i concerti della Banda Osiris alle 22.30 sulla Nave Puglia, *Silent WiFi* di Andrea Vizzini alle 23.30 alla Fontana del Delfino e *Cosmology of Bach* di Cesare Picco feat Painè Cuadrelli dopo la mezzanotte all'anfiteatro. L'immenso desiderio di festa è stato esaudito. //

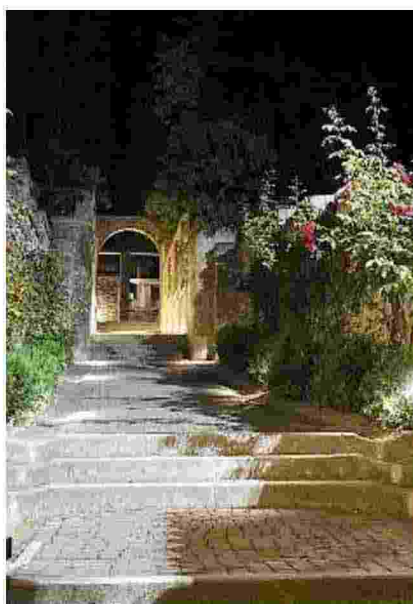


Attesa. Folta la partecipazione agli spettacoli e ai concerti voluti per la giornata inaugurale di ieri

**Per Giordano
Bruno Guerri
è «Una pacifica
operazione che
porterà i
visitatori verso
le stelle»**



La nave Puglia. Lo scafo scenograficamente illuminato



L'ingresso. Verso la Prioria seguendo i led

