



L'EVENTO. A Gardone Riviera inaugurato il secondo lotto del nuovo sistema di illuminazione che comprende la Prioria e la nave Puglia. L'ultima tranche prevista nel 2018

Con 200 led A2A accende di luci il Vittoriale

Grande spettacolo all'aperto
Assente il governatore Maroni
è stato l'assessore regionale
Parolini a schiacciare il pulsante

Sergio Zanca

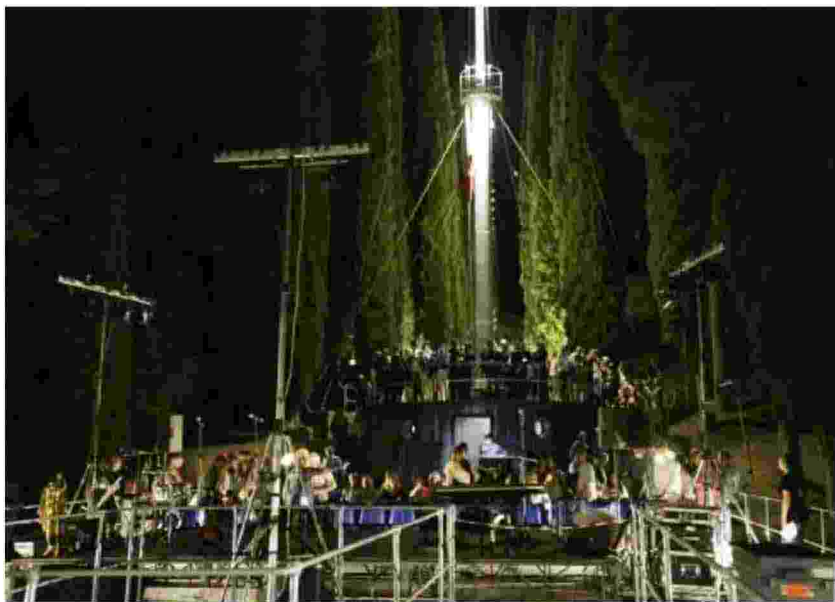
Una serata di parole, luci e suoni. Per il Vittoriale di Gardone Riviera è «un immenso desiderio di festa» (questo lo slogan scelto), alla vigilia della giornata dedicata alla Repubblica. Nel teatro all'aperto il presidente Giordano Bruno Guerri comincia donando una medaglia all'ultima arrivata: Iris, una bambina nata il 27 marzo, figlia di un dipendente.

Poi sforna qualche dato («a fine maggio il numero dei visitatori è cresciuto del 12% rispetto ai primi cinque mesi del 2016, e io confido di raggiungere a fine anno il tetto dei 250 mila»), parla di Garda Musei («negli ultimi tempi vi hanno aderito il Tazio Nuvolari di Mantova, il Diocesano di Brescia, il consorzio degli operatori turistici di Desenzano, i comuni di Manerba e di Torri, la centrale idroelettrica di Riva, progettata da Giancarlo Maroni, lo stesso del Vittoriale»), del premio Geni Vaganti, assegnato in Canada a un ricercatore di Reggio Emilia («nel

2018 andremo in Olanda») e delle ultime acquisizioni. Si tratta, in particolare, dei «documenti trafugati negli anni '60 da un presidente del Vittoriale, oltre che delle copie delle lettere di D'Annunzio alla moglie Maria, cedute dalla famiglia Gaidoni alla Biblioteca nazionale di Roma».

Sul palco salgono tre artisti, Iginio Ariotti, Miki Carone e Mauro Poponesi, due pugliesi e un fiorentino: hanno donato un loro quadro.

Ma è già l'ora di Barga e di casa Giovanni Pascoli. Il sindaco Marco Bonini e il presidente Alessandro Adami illustrano le mostre (una aperta ieri sul Garda, l'altra lo sarà domani in Toscana), basate su fotografie, rielaborazioni di paesaggi, e sul carteggio tra Pascoli e il Vate. Proprio sotto il cavallo blu di Mimmo Paladino, Marco Vidal, conosciuto per le fragranze e per il cavallo bianco della pubblicità, spiega che a luglio metterà in commercio quattro profumi: Acqua Nunzia, la stessa ideata da D'Annunzio, Ermione, Divina Duse, il piacere. E li porterà in tutto il mondo. Dopo la presentazione



La nave Puglia affollata e illuminata a giorno dai nuovi led che accenderanno le notti del Vittoriale **FOTOLIVE**

della nuova app, ecco il buffet. E, alle ore 22.30 precise, l'inaugurazione del secondo lotto dell'illuminazione, che va dalla Prioria al Mas alla nave Puglia: 200 proiettori, incassi, apparecchi a parete, barre, lampade relamping, tutte a sorgente led. Nel tratto iniziale, il vialetto racchiuso tra l'ingresso, il «pilo» del Piave, la piazzetta Dalmata e la Prioria, A2A aveva installato 160 punti, inaugurati a dicembre. L'ultima tranche verrà realizzata nel 2018 e ri-

guarderà le aree verdi (la limonaia, i giardini, le Vallette e il Laghetto delle Danze). Con una spesa complessiva di 400 mila che, probabilmente, lieviteranno.

UN INTERVENTO di grande qualità che, valorizzando il sito, lo renderà fruibile ai visitatori anche nelle ore serali. Assente il governatore della Lombardia Maroni, a schiacciare il pulsante dell'accensione sono Mauro Parolini, assessore regionale allo svilup-

po economico, e Giovanni Valotti, presidente di A2A. «Un intervento armonico che valorizza il patrimonio artistico e architettonico», dice il primo. E il secondo: «Siamo vicini al territorio, e mettiamo in campo progetti ad alto contenuto di innovazione». Guerri: «Regione Lombardia e A2A ci hanno fatto un magnifico dono. La rinascita di un luogo di enorme suggestione, che porterà i visitatori in una pacifica navigazione verso le stelle». ●



LA NOTTE DI GARDONE

Valorizzare il patrimonio artistico e culturale

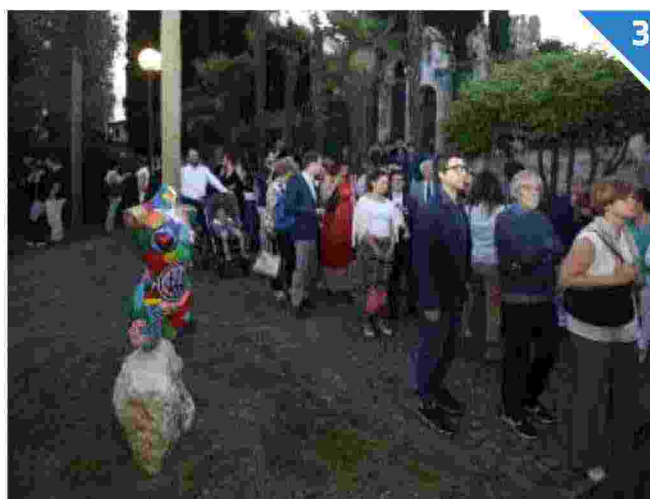
Con l'intervento inaugurato ieri sera al Vittoriale di Gardone Riviera si aggiunge un nuovo tassello al progetto per dotare il sito dannunziano del sistema di illuminazione a led. A coordinare l'intervento la multiutility A2A che ha già applicato lo stesso sistema a tutti i principali siti monumentali di Brescia con indubbi risultati di immagine



LUCI E MUSICA. Duecento proiettori, incassi e apparecchi a parete, barre, lampade relamping, tutte a sorgente led: per il Vittoriale un restyling accompagnato dalle folle musicali della Banda Osiris.



OSPITI E AUTORITÀ. Prima uscita sul territorio provinciale per il nuovo prefetto di Brescia Annunziato Vardè. Con il presidente Giordano Bruno Guerri, in rappresentanza di Maroni, l'assessore Mauro Parolini.



PUBBLICO NUMEROSO. In tanti ieri sera hanno affollato i giardini del Vittoriale per assistere all'inaugurazione del nuovo sistema di illuminazione che è stata preceduta da alcuni appuntamenti culturali.