

14.09.2017

Vittoriale: il museo, il convegno, la grande festa



Il famoso, storico incontro fra Gabriele d'Annunzio e Tazio Nuvolari al Vittoriale : Tutto Schermo

A⁺ Aumenta

A⁻ Diminuisci

Stampa

Invia

0

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

G+

Sarà dedicato alle eccellenze italiane e alle novità, l'appuntamento di sabato al Vittoriale di Gardone Riviera in nome di Gabriele d'Annunzio: dal nuovo bookshop ampliato alla riapertura della scenografica Terrazza dello Schifamondo, dalla generosa donazione di una serie di documenti autografi, che andranno ad arricchire la grande collezione custodita negli archivi, alla presentazione del portale del Genio Vagante, dedicato ai giovani italiani che studiano e lavorano all'estero.

Orchestrata dal presidente Giordano Bruno Guerri, la festa prenderà avvio alle 18, con l'inaugurazione del nuovo museo «L'automobile è femmina». Ci saranno l'Isotta Fraschini, che d'Annunzio acquistò per accontentare la contessa Evelina Morasso

Scapinelli; la Fiat Tipo 4 con la quale il Vate entrò a Fiume il 12 settembre del 1919 alla testa di un drappello di legionari; una Bentley del dopoguerra, appartenuta a Vittorio De Sica, concessa in comodato dalla famiglia Pisa Simonini di Brescia. E poi oggetti del poeta come soprabiti e cappelli, foulard, occhiali e coppe, foto e un montaggio di video dell'epoca.

Il nuovo museo è stato realizzato grazie al recupero del parcheggio all'ingresso del Vittoriale, ristrutturato e arricchito di un allestimento formato da grandi vetrate che consentiranno di scorgere anche i dettagli delle vetture. L'accesso sarà libero e indipendente dalla visita all'intero complesso.

I MOTORI sono stati una delle più grandi passioni di Gabriele d'Annunzio, tanto che, interpellato dal Senatore Agnelli a proposito della dibattuta questione sul genere del termine automobile, in una lettera autografa rispose «L'automobile è femminile. Ha la grazia, la snellezza, la vivacità d'una seduttrice. E una virtù ignota alle donne: la perfetta obbedienza. Per contro ha la disinvolta levità nel superare ogni scabrezza».

Il 28 aprile del '32 il poeta incontrò al Vittoriale Tazio Nuvolari. Il «mantovano volante» giunse con la nuovissima Alfa berlina 6C 1750. Dopo avere parlato per ore tra i viali, dopo avere osservato la pianista Luisa Baccara che stava imparando a guidare una Balilla, ed essere rimasto a pranzo, nell'accomiatarsi il pilota ricevette una piccola tartaruga d'oro, con la dedica «All'uomo più veloce del mondo, l'animale più lento». Nuvolari utilizzò la tartaruga come simbolo: la portò ricamata sulle maglie da corsa di colore giallo, la imprime sulle lettere intestate e la fece dipingere sulla fusoliera del suo aereo privato.

La festa di sabato sarà anche l'ultima occasione per la stagione estiva di partecipare al Notturnale, le speciali visite serali organizzate in occasione della recente inaugurazione del nuovo percorso di illuminazione esterna (prenotabili solo su www.vittoriale.it).

Il fine settimana costituirà l'occasione per gli studiosi di partecipare al primo convegno internazionale su d'Annunzio e

Giovanni Pascoli: domani a Barga, in provincia di Lucca, e sabato a Gardone Riviera. Le due località hanno stretto un'alleanza nel nome dei due letterati, titolandola «Magnifiche presenze», con le mostre inaugurate al Vittoriale, a Casa Pascoli (aperte fino al 31 gennaio 2018) e alla Versiliana (chiusa domenica scorsa). In collaborazione con Zona Franca Editrice, relatori, italiani e stranieri parleranno de «Il fanciullo e il fanciullino», ponendo lo sguardo su documenti privati e testi contestualizzati attraverso una nuova critica: una tappa in un percorso di riscoperta. Sabato al Vittoriale Guerri farà gli onori di casa. Parleranno Pietro Gibellini, presidente dell'Edizione nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio, Raffaella Bertazzoli (Università di Verona), Daniela Marcheschi, del Comitato Scientifico del progetto «Magnifiche Presenze», e Francesco Perfetti della Luiss di Roma. Il rapporto tra i due autori verrà approfondito attraverso un confronto tra i diversi modi di elaborazione testuale, e le interpretazioni nelle rispettive opere dell'episodio di Ulisse con le sirene. Ingresso gratuito. Richiesta la prenotazione al 0365-296507.

Sergio Zanca