

L'appuntamento speciale

Giovedì nella cornice suggestiva di Gardone Riviera

3 UN NUOVO TRATTO DI
ILLUMINAZIONE ESTERNA, LA
MOSTRA MAGNIFICHE
LE PROPOSTE
A ENTRATA LIBERA
PRESENZE E NOTTURNALE
TENER-A-MENTE

245 LE MOSTRE «MAGNIFICHE
PRESENZE» APERTE FINO AL
31 GENNAIO: PER I VISITATORI
AL VITTORIALE CI SARANNO
245 GIORNI DI TEMPO
I GIORNI D'APERTURA
DELL'ESPOSIZIONE

L'EVENTO. Un regalo per il pubblico nel giorno e nella notte che anticipano la festa della Repubblica Italiana

LA NOTTE MAGICA DEL VITTORIALE

«Un immenso desiderio di festa» è la manifestazione del primo giugno a ingresso gratuito
Una mostra per celebrare d'Annunzio e Pascoli. Si inaugura la nuova passeggiata illuminata

Sara Centenari

Il profumo dei viburni e lo sfarfallio delle falene saranno più intensi che mai al Vittoriale degli Italiani.

Il complesso monumentale per sempre legato al nome di d'Annunzio per l'inizio di giugno vuole regalare una notte di splendore: visite, concerti, passeggiate e mostre gratuite. E, nel farlo, renderà pieno omaggio a due dei massimi poeti italiani: il pescarese e Giovanni Pascoli, l'autore di rime immortali come quelle de «Il gelsomino notturno» del 1901: «E s'aprono i fiori notturni/nell'ora che penso ai miei cari/Sono apparse in mezzo ai viburni/le farfalle crepuscolari» (pubblicata nei Canti di Castelvecchio nel 1903).

ALL'ARIA pascoliana che «gemma» a novembre risponderanno gli echi delle tamerici salmastre del pineto dannunziano. E i versi del Vate che daranno corpo ed energia all'inedita manifestazione saranno quelle delle Laudi: «Un immenso desiderio di festa traeva gli uomini, franchi dalla notte e dalle fatiche». L'occasione nuova di festa sarà legata anche all'inaugurazione di un nuovo tratto di illuminazione esterna.

«Un immenso desiderio di festa» sarà dunque il titolo della giornata di giovedì, durante la quale il Vittoriale offrirà al pubblico l'ingresso gratuito al parco, dall'apertura del primo giugno fino alla notte. La serata «Notturale Tener-a-mente», anticipazione del Festival del Vittoriale, si comporrà di tre concerti notturni che scateneranno emozioni forti sul piano musi-



Nave Puglia può risplendere il primo giugno nel parco monumentale di Gardone Riviera

cale ma anche grazie alle ambientazioni. Alla Regia Nave Puglia i colori della divertentissima Banda Osiris, alle 22.30: alla Fontana del Delfino l'originale Silent WiFi Concert di Andrea Vizzini, alle 23.30; sul palco dell'Anfiteatro, Cesare Picco feat Painè Cuadrelli in «Cosmology of Bach», a mezzanotte e mezza. I concerti sono presentati da Yamaha.

«La generosità e l'allegria

floriscono sempre insieme alle nuove bellezze» commenta Giordano Bruno Guerri, presidente del Vittoriale e direttore di Garda Musei. «Mi è sembrato giusto offrirle a tutti, in questa giornata di festa: che sia di buon auspicio per la più grande festa della Repubblica», visto che le attrazioni notturne si concludono proprio all'alba del 2 giugno.

L'accordo tra Regione Lombardia, Fondazione Il Vitto-

riale degli Italiani e A2A prosegue e giovedì alle 18.30 sarà dunque inaugurato il nuovo tratto di illuminazione esterna: il pubblico potrà passeggiare in notturna dalla Prioria e arrivare alla Nave Puglia, rischiarata di nuovo. Il progetto è stato pensato nel rispetto delle caratteristiche originali del sito. Installati grazie ad A2A oltre 200 apparecchi, a sorgente Led: proiettori, apparecchi a incasso

o a parete, barre e lampade relamping.

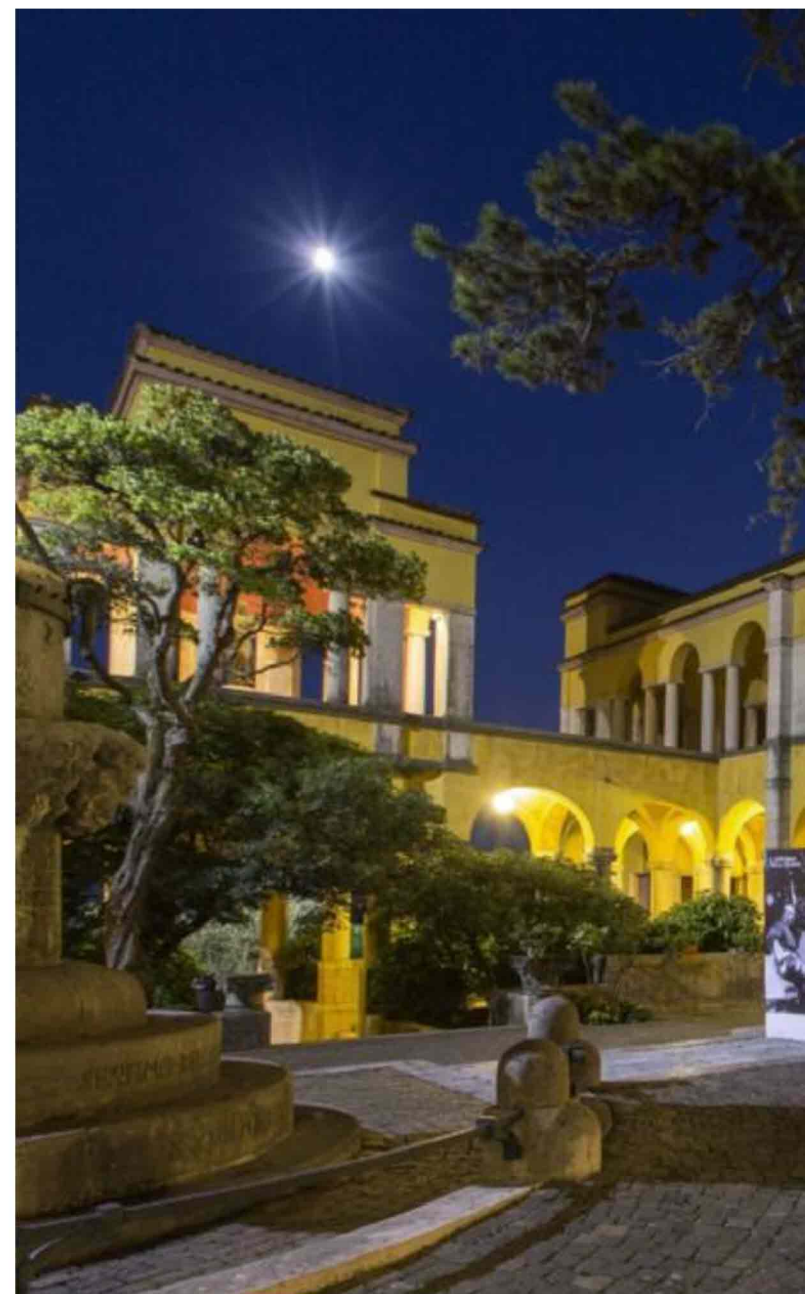
Sfruttando il dialogo tra le stelle, la luna e queste nuove lampade scenografiche, «Notturale Tener-a-mente» proporrà i tre concerti, anche a tarda notte. Ma non finisce qui l'esposizione del ricco menù della giornata che realizza questo «immenso desiderio di festa». Un desiderio che va a cercare tracce, eredità, bellezze fino a Casa Pascoli, a Castelvecchio Pascoli, nel comune di Barga. Spazio alla mostra su Pascoli e d'Annunzio che celebra l'unione tra le due Fondazioni dedicate ai due poeti, «così lontani e tanto vicini».

LA MOSTRA «Magnifiche Presenze» a Villa Mirabella proporrà lettere e documenti dei due poeti, ma anche le fotografie di Caterina Salvi Westbrooke che ritraggono le dimore dei due poeti e i fotogrammi pittorici di Sandra Rigali, sulla vita privata e pubblica di Pascoli e d'Annunzio. Un'esposizione gemella si svolgerà a Casa Pascoli: inaugurazione prevista sabato. Entrambe le mostre resteranno aperte a lungo, fino al 31 gennaio 2018.

La collaborazione che inizia con «Magnifiche Presenze» realizza un circuito virtuoso, turistico e culturale, che ha il fine proprio di indicare una «riappropriazione collettiva» della cultura e della bellezza del nostro Paese.

L'ingresso al parco per questa speciale occasione è gratuito; l'ultimo accesso è possibile alle 23.30. Prioria notturna dalle 20 alle 23 (ultimo ingresso), visite a 13 euro.

Per ulteriori informazioni: vittoriale.it, Facebook, Twitter. •



Il Vittoriale degli Italiani si prepara ad ospitare una giornata senza precedenti.

Lo strumento

È PRONTA L'APP PER VISITE DINAMICHE

Una nuova app per portare un monumento nel futuro. Per rendere vivo e interattivo, più che mai, «Il Vittoriale». Il nuovo strumento nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani e la Fondazione Ugo Bordoni. Obiettivo: rendere possibile la visita del parco monumentale del Vittoriale degli Italiani e della Prioria utilizzando il proprio telefono come una audio-video guida tascabile. Disponibile per iOS e Android, l'applicazione

consente al visitatore di navigare i contenuti (testi, audio, immagini e multimedia) in modo interattivo (e multilingue). Durante la visita si saprà sempre dove ci si trova, decidendo così più agevolmente dove indirizzare la propria curiosità. Tutte le informazioni testuali contenute nell'applicazione possono essere lette o ascoltate attraverso una voce narrante mentre il visitatore si muove tra i luoghi attraverso la localizzazione GPS. E con l'app si può sempre essere aggiornati su orari di visita, biglietti, prenotazioni, iniziative e mostre in programma a Gardone Riviera.

NOTTURNALE TENER-A-MENTE

«Live» Banda Osiris Silent WiFi Concert Picco e Cuadrelli

«Notturale Tener-a-mente», evento del Festival del Vittoriale Tener-a-mente, nell'ambito di questa speciale manifestazione istituzionale apre per la prima volta le porte del parco monumentale per tre concerti notturni a ingresso gratuito: alle 22.30 alla Regia Nave Puglia la Banda Osiris; alla Fontana del Delfino alle 23.30 Silent WiFi Concert di Andrea Vizzini; alle 00.30 al palco dell'Anfiteatro Cesare Picco feat Painè Cuadrelli in «Cosmology of Bach».



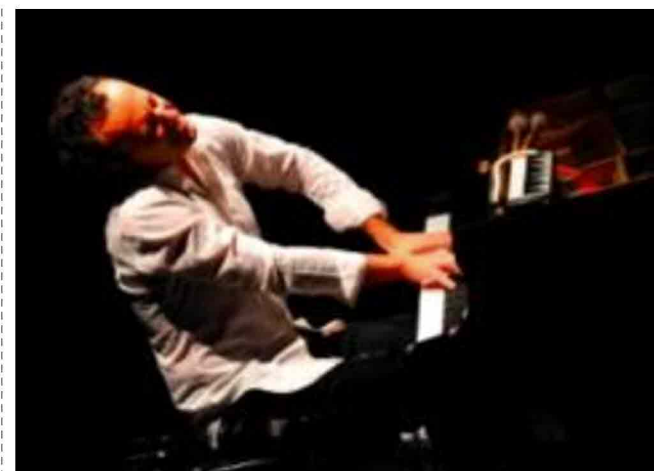
La Banda Osiris con Le Dolenti Note

«Il mestiere del musicista»: è il cuore dell'esibizione de La Banda Osiris con «Le Dolenti Note». Prendendo spunto dall'omonimo libro, si trasformano le pagine scritte in un viaggio musical-teatrale ai confini della realtà, fra provocatori consigli. Attraverso musica composta e scomposta, musica da camera e da balcone, Beatles e Vasco Rossi, la Banda Osiris tratteggia un ritratto impietoso.



Andrea Vizzini: Silent WiFi Concert

Non un semplice concerto. Sarà un'esperienza multisensoriale il Silent WiFi Concert che Andrea Vizzini offrirà al Vittoriale, grazie a un pianoforte silenzioso (a coda, Yamaha, dotato della tecnologia Silent) udibile tramite cuffie wifi luminose dal pubblico, libero di vagare, nel suo «microcosmo uditivo», in un raggio di 500 metri dal pianoforte, nella parte più alta del parco monumentale.



Picco esplora Bach con Cuadrelli

Una ricerca continua. L'universo di Bach è stato sondato da Cesare Picco, che con «Cosmology of Bach» cerca di portare alla luce il codice musicale bachiano. Tutto nasce sul palco in tempo reale: due pianoforti - uno acustico e uno Disklavier - disegnano senza sosta cambi di rotta miscelati alle macchine elettroniche del sound designer Painè Cuadrelli, che modulano il suono delle tastiere.