



# LA GRANDE POESIA

► BARGA

Il 10 agosto per Giovanni Pascoli (1855-1912) è sempre stata una data importante, momento per rivolgersi al cielo e in sé stesso a ritrovare quei ricordi già scritti in "X agosto", parole e versi magistrali a cui affidò il compito di parlare della notte di San Lorenzo del 1867, cupo attimo della sua biografia posto sotto un cielo di stelle cadenti diventate lacrime: per l'assassinio di suo padre Ruggero, come quella rondine che non riuscì a ritornare al nido dai suoi piccolini. Un passo fondamentale per poetica e filosofia pascoliana è questo, istante di morte capace di dar vita al concetto di nido spezzato poi ricostruito dal 1895, a Castelvecchio, nella casa sul Colle di Caprona con la sorella Maria (1865-1953), più nota come Mariù e vestale del mondo pascoliano. Qua, nel giardino della casa-museo, ogni 10 agosto, è in programma l'attesa serata di poesia, musica e canto ad omaggiare il poeta sulla grandezza delle piccole cose: un appuntamento culturale molto suggestivo ed atteso in Valle e oltre (quando è sul prato, circa 650 le poltrone occupate), anche perché, ogni anno, chiama a sé "star" del panorama attoriale italiano a dare voce alle più belle poesie pascoliane. Ad oggi, già molti i biglietti acquistati. Quest'anno, come aveva già avuto modo di raccontare Alessandro Adami (presidente di Fondazione Giovanni Pascoli), il noto attore e doppiatore romano Luca Ward leggerà le poesie scelte per il 2017 e le immancabili. Sempre Adami, più recentemente, ha svelato i punti caldi della serata, da due anni assente dal giardino e riparatasi dalla pioggia nell'Auditorium di Il Ciocco (opzione B sempre valida). Tradizione e novità caratterizzano la serata sotto la regia di Alessan-



Casa Pascoli a Castelvecchio

## Anche i versi di D'Annunzio nella serata di Pascoli

dro Bertolucci e la presentazione di Luca Scarlini più la direzione artistica del maestro Luigi Roni. Quest'anno è musicalmente incentrata sull'Italia e ai grandi del Belcanto, capitolo dato a Ensemble Le Muse diretta dal maestro Andrea Albertini, al fianco del soprano Linda Campanella e Alida Berti ed il tenore Marco Ciapponi. Ecco le novità. Per il 150° dalla morte di Ruggero Pascoli, prima poesia letta da Ward sarà X agosto: non più ultima come tradizione vuole. Altra, sull'onda del gemellaggio tra fondazione Pascoli e Il Vittoriale degli italiani legata a

Gabriele D'Annunzio (e la mostra **Magnifiche presenze**, con opere di Caterina Salvi Westbrooke e Sandra Rigali quella sera visibile), per la prima volta le poesie di Pascoli verranno lette con quelle di un collega, cioè Il Vate. Infine l'ultima: l'attore-doppiatore, leggerà una poesia con una bimba, nell'ambito del progetto "Doppio sorriso" a sostegno di bimbi affetti da particolari o gravi patologie. Inizio serata alle 21. Info e biglietti (posto unico a 20€): 0583/766503-348/7505767, o [info@fondazione-pascoli.it](mailto:info@fondazione-pascoli.it).

**Francesco Cosimini**

