

LA GAZZETTA DEL SERCHIO

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

BARGA

Inaugurazione delle mostre Magnifiche Presenze con Giordano Bruno Guerri

giovedì, 1 giugno 2017, 12:32

Magnifiche Presenze è il ponte che ricostruisce idealmente, attraverso due mostre, il rapporto tra due grandissimi della letteratura italiana: Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio. La prima esposizione, al Vittoriale degli Italiani, sarà inaugurata **giovedì primo giugno**, all'interno del grande evento ***Un immenso desiderio di festa***. Gabriele

d'Annunzio nelle *Laudi* narrava che *"Un immenso desiderio di festa traeva gli uomini, franchi dalla notte e dalle fatiche"*. Nel giorno e nella notte che preparano la festa della Repubblica Italiana, **il Vittoriale degli Italiani offrirà al suo pubblico l'ingresso gratuito al parco del Vate, dall'apertura del primo giugno sino a sera e alla notte, con un evento ricco di grandi inaugurazioni**, tra cui spicca **Magnifiche Presenze**. La mostra gemella verrà invece aperta al pubblico a **Casa Pascoli sabato 3 giugno**, a **Castelvecchio Pascoli**.



Magnifiche Presenze è il progetto che salda l'unione fra le Fondazioni dedicate a Pascoli e d'Annunzio e rinnova il legame dei due poeti così lontani e tanto vicini. Un sodalizio che illustra e rende attuali questi due grandi personaggi della cultura, che hanno segnato il futuro dell'arte, della letteratura, della musica e della conoscenza. La collaborazione tra Giordano Bruno Guerri, Presidente del Vittoriale degli Italiani, Alessandro Adami, Presidente della Fondazione Pascoli e Marco Bonini, Sindaco del Comune di Barga realizza la creazione di un circuito virtuoso, turistico e culturale, all'avanguardia in Italia con il quale riappropriarsi della bellezza, dell'arte e della cultura del nostro paese.

IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

Magnifiche Presenze

Dal 1° giugno 2017 al 31 gennaio 2018

CASA PASCOLI

Magnifiche Presenze

Dal 3 giugno 2017 al 31 gennaio 2018

Il Vittoriale e Casa Pascoli accolgono due mostre che propongono lettere, documenti originali, le ricercate fotografie di Caterina Salvi Westbrooke e i fotogrammi pittorici di Sandra Rigali.

Le immagini della Salvi Westbrooke ritraggono ed esaltano le dimore dei due poeti. Le sue fotografie consentono di avvicinarsi, con le loro focalizzazioni e i loro scorci significativi, alla ricostruzione e all'interpretazione di quel vero e proprio mondo personale dei due amici, che costituì il vivere «agli antipodi» dei due poeti. Dal colore delle carte alla grafia del documento, all'accostamento di edizioni antiche e meno antiche, è un continuo gioco di rimandi, di richiami allusivi, di saperi rinnovati.

Le opere di Sandra Rigali invece sono una carrellata di volti, relazioni, amicizie e carteggi che abbraccia la vita privata e intellettuale dei due protagonisti. La pittrice dà una rilettura soggettiva di momenti topici della vita di d'Annunzio e Pascoli, delle loro passioni, dei loro incontri e dei loro versi. Da una parte Gabriele d'Annunzio eclettico, estroso, dall'altra Giovanni Pascoli, la sua vita ritirata, gli affetti: due Amici, due grandi Poeti che si sono stimati e rispettati per tutta la vita di nuovo insieme in questa mostra, raccontati dalle pennellate energiche e dai colori vibranti di Sandra Rigali.