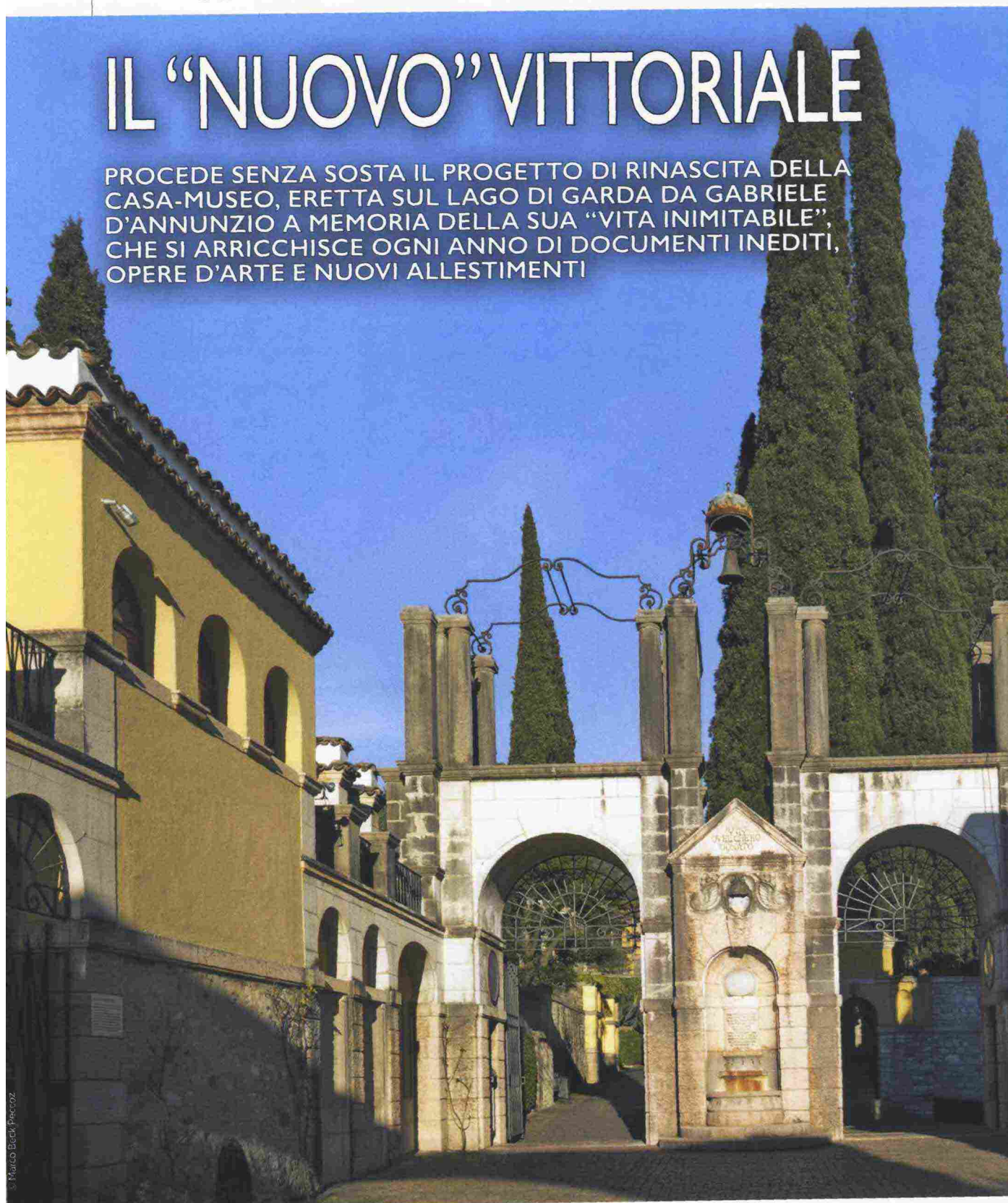


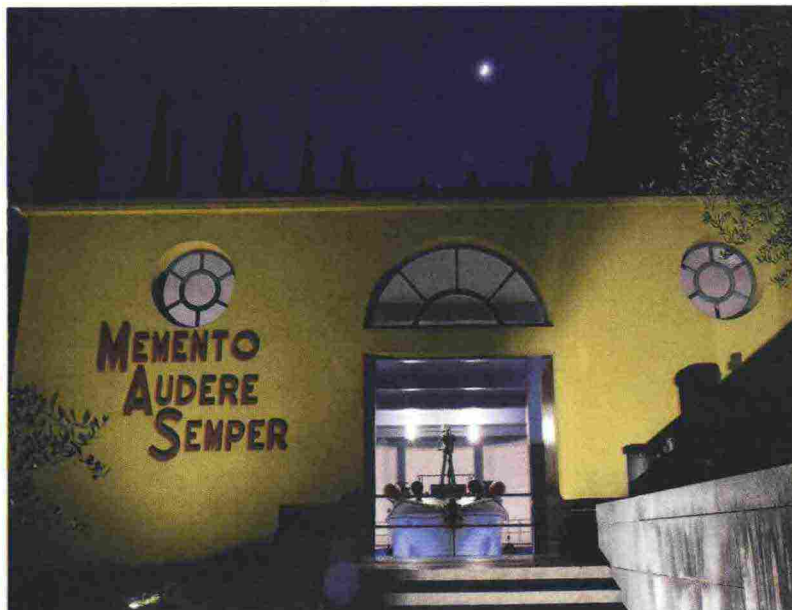
appunti viaggi... d'autore
di viaggio

testo di Laura Berto

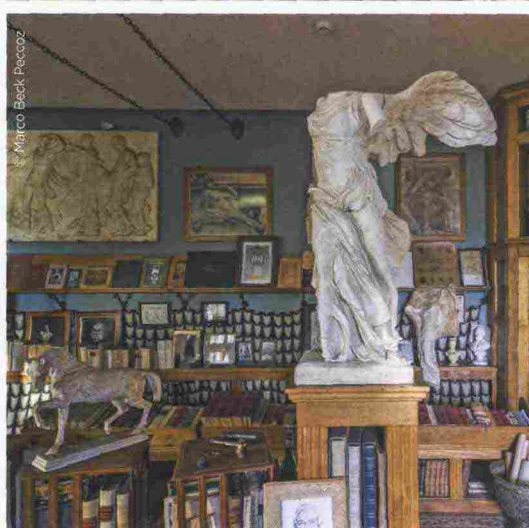
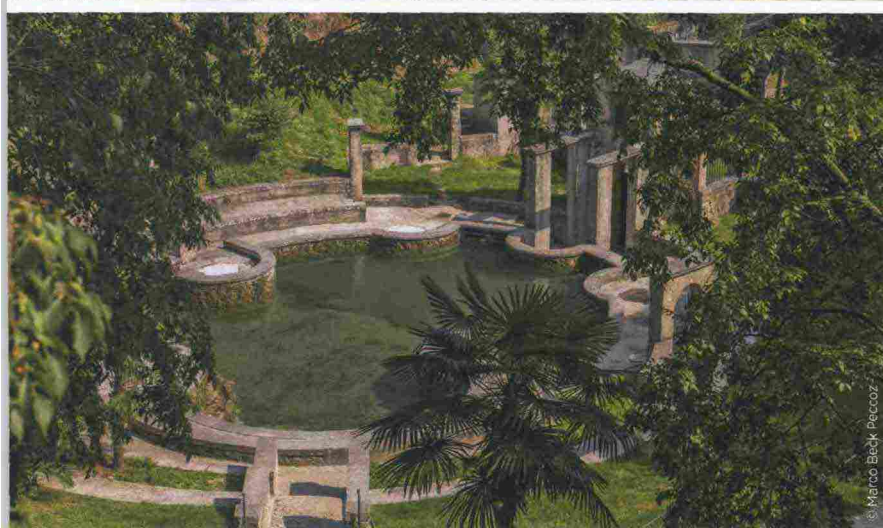
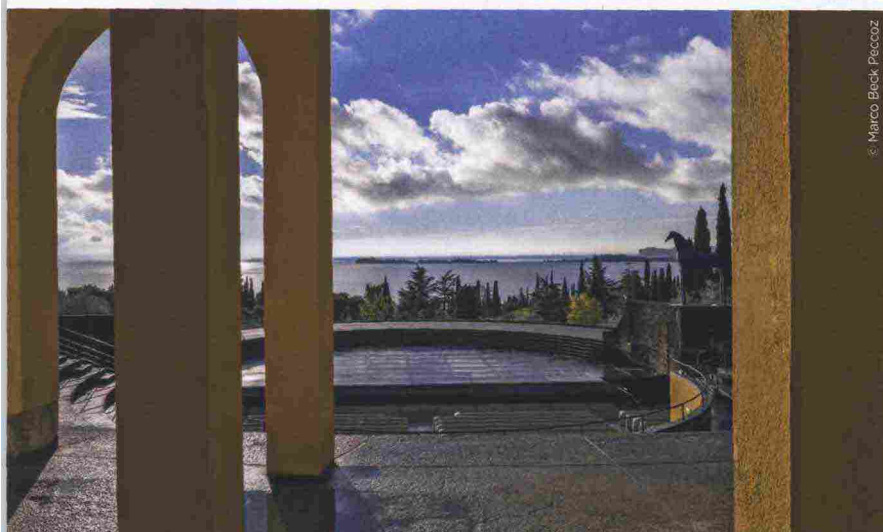
IL "NUOVO" VITTORIALE

PROCEDE SENZA SOSTA IL PROGETTO DI RINASCITA DELLA CASA-MUSEO, ERETTA SUL LAGO DI GARDA DA GABRIELE D'ANNUNZIO A MEMORIA DELLA SUA "VITA INIMITABILE", CHE SI ARRICCHISCE OGNI ANNO DI DOCUMENTI INEDITI, OPERE D'ARTE E NUOVI ALLESTIMENTI





Operazione *Riconquista*. Lo storico Giordano Bruno Ferri, presidente della *Fondazione Il Vittoriale degli Italiani*, ha scelto questo nome per il suo ambizioso progetto che prevede entro l'inizio del 2021 - centenario del Vittoriale - la riapertura di tutti gli spazi interni e all'esterno della cittadella monumentale, come ai tempi del Vate, con nuovi servizi e nuovi spazi museali. Il primo passo della rinascita della dimora a Gardone Riviera, eretta tra il 1921 e il 1938 da Gabriele D'Annunzio a memoria di sé e delle imprese degli Italiani durante la Prima guerra mondiale, è consistito nella realizzazione di due nuovi allestimenti: il **Museo D'Annunzio Segreto**, inaugurato nel 2010, che raccoglie abiti, gioielli, vesti fatte confezionare da D'Annunzio per le sue donne e altri materiali mai usciti prima dagli armadi e da cassetti della casa del Vate, a cui è seguita l'apertura del **Museo D'Annunzio Eroe**, che valorizza il ricco e prezioso patrimonio storico legato all'esperienza militare del poeta-soldato abruzzese. Successivamente, dopo decenni di abbandono, è stato riaperto al pubblico il **Laghetto delle Danze**, un piccolo specchio d'acqua creato artificialmente da D'Annunzio a forma di violino, in cui si riversano i rivi dell'Acqua Pazza e dell'Acqua Savia, il cui corso è stato ripristinato nel maggio 2015. Altre aree dell'immenso parco del Vittoriale restaurate e rese di nuovo accessibili, dopo essere rimaste a lungo interdette ai visitatori, sono i **Canili**, vere e proprie casette in muratura che ospitavano i levrieri del poeta, progettate dall'architetto Gian Carlo Maroni e decorate con affreschi venuti alla luce durante i lavori, e l'**Arengo**, un tempio laico al centro di un boschetto di magnolie, dove D'Annunzio si riuniva con i suoi legionari per celebrare, alla luce delle fiaccole, l'impresa condotta nel 1919 dal Vate, che guidò l'occupazione della città adriatica di Fiume. Le ultime "riconquiste", in ordine di tempo, sono state le riaperture del **Laghetto del MAS** e del **Giardino delle Vittorie**, e la realizzazione di una nuova illuminazione notturna del parco con soffuse luci a led, che verrà completata nel 2018. Da quest'anno il parco è stato reso completamente privo di pesticidi e agenti chimici, grazie al progetto *Vittoriale Naturalmente*, e si è arricchito di ulteriori sculture di arte contemporanea italiana che adornano i viali, le piazze, gli affacci sul lago. Girolamo Ciulla, Federico Severino, Michela Benaglia, Dario Tironi, Cesare Inzerillo e Ugo Riva sono gli artisti le cui opere hanno reso nel 2017 ancor più prezioso il Vittoriale, che nella sua collezione vantava già altri capolavori: il *Cavallo blu* di Mimmo Paladino nei pressi dell'**Anfiteatro**, palcoscenico degli spettacoli e dei concerti del festival estivo *Tener-a-mente* (www.anfiteatrodelvittoriale.it); l'**Obelisco** di Arnaldo Pomodoro, collocato nel suggestivo contesto delle **Limonaie**, e il **San Sebastiano**





**Lombardia
Gardone Riviera
(Brescia)**

Il Vittoriale è aperto tutto l'anno. Ingresso dalle 9.00 alle 19.00 fino all'ultimo sabato di ottobre. La visita di base al Vittoriale comprende: il Museo D'Annunzio segreto; il Teatro all'aperto; il Parco; i Giardini privati; il MAS; il Mausoleo; la Nave Puglia; le Automobili Fiat Tipo 4 e Isotta Fraschini; l'Auditorium; il Canile e il Laghetto delle Danze. Costo 8 euro. Aggiungendo la visita guidata alla Prioria (la casa) e al Museo D'Annunzio Eroe il costo del biglietto è di 16 euro. Tel. 0365 296 511.

www.vittoriale.it

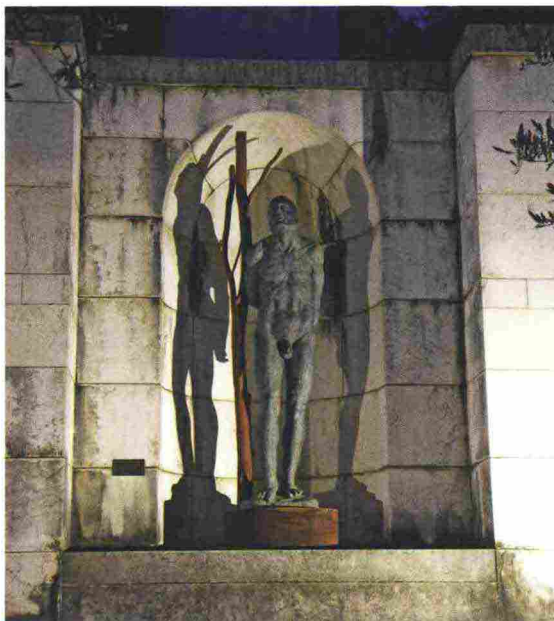
Da non perdere: il 12, 19, 26 agosto e il 2, 9, 16 settembre sono previste delle speciali aperture serali che permetteranno ai turisti di visitare con una guida la Prioria e i nuovi spazi illuminati del Vittoriale. Primo giro alle ore 21.45, ultimo giro alle ore 23.15. La prenotazione delle visite si effettua esclusivamente sul sito www.vittoriale.it. Inoltre, nella giornata del 16 settembre, si terrà la Festa del Vittoriale, aperta al pubblico, durante la quale verrà assegnato il Premio Vittoriale 2017 e avrà luogo il convegno **Magnifiche Presenze** sul rapporto tra D'Annunzio e Pascoli, a cui è dedicato anche la mostra gemella allestita fino al 31 gennaio 2018 al Vittoriale e a Casa Pascoli.

Da visitare: nell'ambito del progetto D'Annunzio digitale è stata di recente aperta al pubblico la sala cinematografica più piccola del mondo. È dotata di una sola poltroncina, dove i visitatori possono vedere filmati tratti dalle pellicole di proprietà del Vate e finora conservate negli Archivi del Vittoriale, che negli ultimi anni si sono arricchiti di migliaia di documenti inediti tra lettere, discorsi pubblici e manoscritti di D'Annunzio.

Come arrivare: da nord, A22, uscita Rovereto Sud. Da sud, A4, uscita Brescia Est.

di Ettore Greco alla base del **Mausoleo** dove è sepolto D'Annunzio, che occupa la sommità del parco. Numerose opere sono conservate anche nell'**Auditorium**, dove è sospeso l'**Aereo SVA** con cui nell'agosto 1918 D'Annunzio volò su Vienna per lanciare i volantini con l'annuncio della vittoria italiana. All'interno dell'Auditorium è possibile vedere anche due mostre fotografiche permanenti sulla vita di D'Annunzio e sulla costruzione del Vittoriale, una mostra di artisti contemporanei che si sono ispirati al Vate e la proiezione di un filmato che mostra gli interni della **Prioria**, la casa-museo arredata dal poeta, visitabile solo accompagnati da una guida, dove sono conservati circa 10mila oggetti e 33mila libri, oltre a frasi enigmatiche e motti, leggibili su architravi e camini. Da pochi mesi la Prioria è tornata a essere profumata com'era al tempo in cui era abitata da D'Annunzio, il quale spargeva ogni mattina "un profluvio di aromi gentili" su tende, divani e tappeti. Grazie a un accordo tra la Fondazione e una nota azienda profumiera, quei profumi sono stati riprodotti e verranno venduti in tutto il mondo. Questa è solo una delle ultime iniziative intraprese da Giordano Bruno Ferri, che ha già manifestato l'intenzione per l'anno prossimo di aprire un **Museo dell'Automobile** nel vecchio parcheggio, dove ospiterà a rotazione le auto che verranno prestate dal **Museo Mille Miglia** e da altri collezionisti, e una **Kinderheim** nell'ex casa del custode. Ovvero una struttura con libri e giochi smart per guidare i bambini alla conoscenza del Vate, come la versione a dondolo del suo biplano SVA o altalene a forma di **MAS**, il motoscafo-anti-sommergibile posto nel parco del Vittoriale, utilizzato da D'Annunzio per compiere l'impresa ricordata come la *Beffa di Bucari*, un raid militare portato a termine contro la flotta austro-ungarica durante la Grande guerra. Al piano superiore della *Kinderheim* ci sarà invece una sala lettura dannunziana con schermi interattivi: con un semplice *touch* si potrà consultare qualsiasi carta e documento del Vate conservato negli sterminati **Archivi del Vittoriale**, consultabili su appuntamento dal lunedì al venerdì. ■

In apertura, l'ingresso al Vittoriale, un complesso di edifici, vie, piazze, giardini, corsi d'acqua e un teatro all'aperto, che occupa circa 9 ettari di terreno. A sinistra, dall'alto in basso: panoramica del Teatro costruito riproducendo l'antica struttura dell'anfiteatro greco; uno scorcio del Teatro affacciato sul lago di Garda; il Laghetto delle Danze. Al centro, dall'alto in basso: la nuova illuminazione notturna dei giardini del Vittoriale; la nave militare Puglia, collocata nel parco del Vittoriale; l'Officina, una delle stanze della Prioria. Era lo studio dell'"operaio della parola" come amava definirsi D'Annunzio. A destra, il San Sebastiano di Ettore Greco.



*"Nessuna casa è sì piccola
che non la faccia grande una
magnifico abitatore"*

(GABRIELE D'ANNUNZIO)