**Al Vittoriale degli Italiani tornano i concerti dell’Orchestra**

***I POMERIGGI MUSICALI***

**Il 10, 17 e 21 giugno sul palco dell’Anfiteatro affacciato sul lago**

Annunciata oggi la nuova rassegna estiva della Fondazione I Pomeriggi Musicali, intitolata **“Panorami sonori”,** che si terrà tra la sede milanese del Teatro Dal Verme e l’Anfiteatro del Vittoriale degli Italiani: composta da quattro appuntamenti dedicati ai generi musicali meno frequenti nella programmazione istituzionale, oltre i confini del repertorio classico, vedrà tre dei quattro concerti in programma anche sul palcoscenico del Vittoriale.

Il **concerto inaugurale** del 9 giugno, eseguito in replica **venerdì 10 giugno all’Anfiteatro del Vittoriale,** sarà diretto dal compositore e violoncellista **Giovanni Sollima**, che guiderà l’Orchestra nell’esecuzione di pagine proprie, di Purcell e, insieme alla **PFM - Premiata Forneria Marconi**, in brani del repertorio classico rilette proprio dalla storica band, emblema del rock progressivo italiano. Per l’occasione, la PFM è composta da Franz Di Cioccio (voce e batteria), Patrick Djivas (basso), con Lucio Fabbri (violino, seconda tastiera, cori), Alessandro Scaglione (tastiere, cori), Marco Sfogli (chitarra, cori), special guest Luca Zabbini.

Il secondo concerto, **in programma per giovedì 16 giugno al Teatro Dal Verme e venerdì 17 al Vittoriale**, vedrà sul podio **Ryan McAdams** e il pianista **Alessandro Taverna** – pluripremiato interprete internazionale, reduce dall’acclamato debutto all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia – impegnati in un programma monografico dedicato a **George Gershwin** con il poema sinfonico *An American in Paris*, la *Rhapsody in Blue* e il *Concerto in Fa*.

Infine, **martedì 21 giugno** debutteranno sul palco del Parlaggio – per seguire poi giovedì 23 giugno al Dal Verme – i festeggiamenti dei 90 anni del più celebre compositore di colonne sonore per il cinema hollywoodiano: J**ohn Williams**. Sul podio, il direttore ospite principale **Alessandro Cadario** per un programma “cinematografico” in cui alcune fra le pagine più note di Williams - da *Star Wars* a *E.T.* passando per *Jurassic Park -* sono affiancate a quelle di un altro grande maestro di colonne sonore come **Nino Rota** per i film *Romeo e Giulietta* di Franco Zeffirelli e *La strada* di Federico Fellini.

Si rinnova quindi la felice collaborazione tra l'Orchestra I Pomeriggi Musicali e il Vittoriale, palcoscenico già in passato dei concerti de I Pomeriggi, anche in occasione della grande inaugurazione dell’Anfiteatro nella sua nuova veste in marmo rosso di Verona nel 2020.

Informazioni su costi e vendita di abbonamenti e biglietti sul sito www.ipomeriggi.it , vendita online su www.ticketone.it

Milano, 5 maggio 2022

**Ufficio Stampa Fondazione Il Vittoriale degli Italiani
Lisa Oldani** – annalisaoldani@gmail.com - 3494788358 **Claudia Tanzi –** ct.claudiatanzi@gmail.com - 3401098885