



## **GARDALO!**

**Il 24, 25 e 26 giugno al Vittoriale, al via l'edizione pilota  
del primo Festival del Lago di Garda**

**TRASCENDI E SALI di e con Alessandro Bergonzoni  
sabato 25 giugno alle 21.00 all'Anfiteatro del Vittoriale degli Italiani**

Le prevendite allo spettacolo aperte da giovedì 28 aprile alle 14 sul sito  
[anfiteatrodelvittoriale.it](http://anfiteatrodelvittoriale.it)

TRASCENDI E SALI

di e con Alessandro Bergonzoni

Regia: Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

Scene: Alessandro Bergonzoni

Ufficio Stampa: Licia Morandi

Assistenza impianti tecnici: Tema Service

Produzione: Allibito srl

Distribuzione e organizzazione: Progetti Dadaumpa

"Trascendi e sali": un consiglio ma anche un comando. O, forse, una constatazione dovuta a un'esperienza vissuta o solo un pensiero da sviluppare o da racchiudere all'interno di un concetto più complesso. Perché in fin dei conti Alessandro Bergonzoni in tutto il suo percorso artistico, che in questi anni l'ha portato oltre che nei teatri, nei cinema e in radio, nelle pinacoteche nazionali, nelle carceri, nelle corsie degli ospedali, nelle scuole e nelle università, sulle pagine di giornali quotidiani e settimanali, nelle gallerie d'arte e nelle piazze grandi e piccole dei principali festival culturali, Bergonzoni dicevamo è diventato un "sistema artistico" complesso che produce e realizza le sue idee in svariate discipline per, alla fine, metabolizzare tutto e ripartire da un'altra parte facendo tesoro dell'esperienza acquisita.

E tutto questo a un autore che non ha rinunciato alla sua matrice comica, mai satirica, aggiunge un'ulteriore, ovvia, complessità per il suo quindicesimo debutto teatrale. "Trascendi e sali" arriva infatti dopo "Urge" e "Nessi" spettacoli che hanno inciso profondamente Bergonzoni, in tutti i sensi, aprendogli artisticamente e socialmente strade sempre più intricate e necessarie. Uno spettacolo dove il disvelamento segue e anticipa la sparizione, dove la comicità non segue obbligatoriamente un ritmo costante e dove a volte le radici artistiche vengono mostrate per essere subito sotterrate di nuovo. "Trascendi e sali" come vettore artistico di tolleranza e pace, colmo di visioni che, magari, riusciranno a scatenare le forze positive esistenti nel nostro essere. Piuttosto che in avanti potrebbe essere, artisticamente, un salto di lato a dimostrazione che a volte per una progressione non è sempre necessario seguire una linea retta. Dove la carta diventa forbice per trasformarsi in sasso, dove il comico si interroga per confessare e chiedere e tornare a indicare quello che evidentemente lui vede prima degli altri. Forse dall'alto delle sue scenografie o nella regia condivisa con Riccardo Rodolfi. Forse. Sicuramente. Sicuramente forse.

\*Biglietti in prevendita dal 28 aprile sul sito [www.anfiteatrodelvittoriale.it](http://www.anfiteatrodelvittoriale.it) al costo di € 20 e € 25 + prevendita.

\* Aggiornamenti e informazioni sul sito [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it) e alla mail [info@gardalo.it](mailto:info@gardalo.it)

Milano, 28 aprile 2022

**Ufficio Stampa Fondazione Il Vittoriale degli Italiani**  
Lisa Oldani – [annalisaoldani@gmail.com](mailto:annalisaoldani@gmail.com) - 3494788358  
Claudia Tanzi – [ct.claudiatanzi@gmail.com](mailto:ct.claudiatanzi@gmail.com) - 3401098885