

Il Vittoriale degli Italiani

Relazione 2023





NON V'È SOSTA, NON V'È TREGUA, NON V'È SONNO

Cari Amici,

al momento di ripercorrere le molte attività svolte nel 2023 - lo potrete fare scorrendo le pagine che seguono - il pensiero corre svelto al futuro. Mentre scrivo, il Vittoriale degli Italiani è un cantiere aperto e frenetico.

Dopo avere restaurato tutto, dall'ingresso monumentale alla facciata della Prioria, sono in corso i restauri del retro, dall'Auditorium al Canile, dal Cortile degli Schiavoni alla Torre degli Archivi. E' particolarmente emozionante il restauro dei soffitti lignei del Portico del Parente, che stanno tornando a mostrare i loro colori. E poi ecco i lavori per il nuovo guardaroba, per la nuova libreria, per i nuovi bagni, per la pulizia dei libri della Prioria e per le nuove passatoie.

La festa del 9 marzo 2024 si svolgerà in un Vittoriale ancora più splendido e accogliente, con l'inaugurazione contemporanea di cinque mostre fra cui quella - preziosissima - realizzata in collaborazione con gli Uffizi.

Il 2023 si è chiuso con 291.504 visitatori, l'8,9 per cento in più del 2022 e il 4,4 per cento in più del 2019, finora anno del maggiore afflusso nella Casa di Gabriele d'Annunzio. Abbiamo acquisito documenti, editi e inediti, hanno lavorato nei nostri Archivi 135 studiosi, del Vittoriale e di d'Annunzio hanno parlato 801 articoli di giornale e molte trasmissioni televisive.

La soddisfazione principale è che i lavori e il successo di pubblico siano soprattutto la conseguenza - non la causa - di una mutata percezione di chi il Vittoriale l'ha voluto e creato. Il d'Annunzio modernizzatore e anticipatore, l'uomo capace di guardare nel passato per leggere il futuro è il genius loci che viene sempre più riscoperto fra queste mura, ancora vivo al motto "Non v'è sosta, non v'è tregua, non v'è sonno".

Giordano Bruno Guerri
Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani

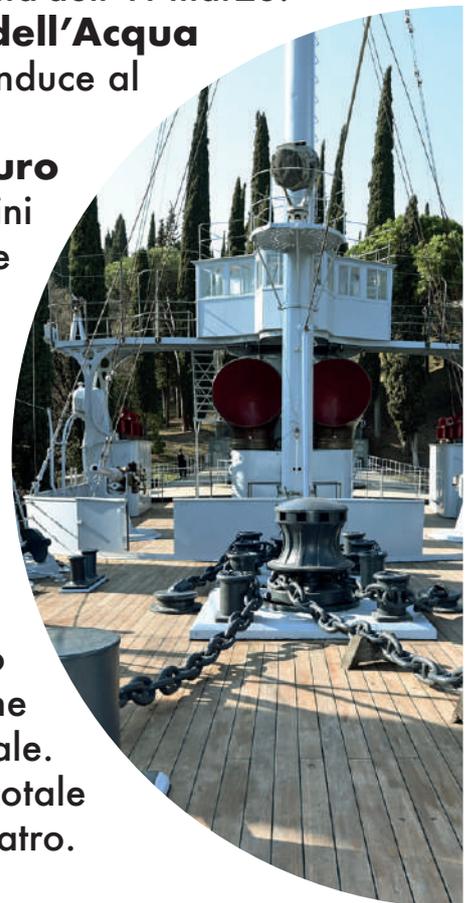
Il 2023 è iniziato con i lavori di **restauro dei muri di cinta** del Vittoriale - dalla biglietteria al Casseretto - un importante intervento che, insieme ai lavori realizzati negli anni precedenti, ha riportato allo stato originario l'ingresso monumentale e l'ingresso dalla biglietteria. Il sistema di illuminazione realizzato insieme a A2A valorizza dunque un patrimonio totalmente restaurato che consegna ai visitatori scorci e passaggi di una bellezza unica.



Sempre all'inizio del 2023 si sono conclusi il **restauro della Regia Nave Puglia**, in collaborazione con il Comando Marina Nord, e del **MAS**, entrambi inaugurati insieme al restauro dei muri di cinta nella festa dell'11 marzo.

Sono stati inoltre **consolidati i versanti del Rio dell'Acqua Savia** e è stato creato un **nuovo percorso** che conduce al Laghetto delle Danze.

Nell'autunno 2023 sono stati avviati i lavori di **restauro delle facciate della cittadella** rivolte verso i giardini privati, verso la valletta e verso il MAS: un importante lavoro che completa quello fatto per i prospetti verso la Piazzetta Dalmata e che consentirà di valorizzare il complesso della cittadella sotto ogni aspetto architettonico. Insieme alle facciate verranno restaurati i legni e gli inserti metallici. Anche il Cortile degli Schiavoni con annesso il Portico del Parente saranno oggetto di restauro attraverso il recupero dei soffitti cassettonati e decorati, degli intonaci, dei complementi lignei e di quelli in pietra. Nel marzo 2024 verrà inaugurato inoltre il nuovo guardaroba che verrà dotato di spazi più agevoli e arredo più funzionale. A completare gli interventi del 2023 sarà il totale rinnovamento dei bagni sotto le gradinate dell'Anfiteatro.



Gli Archivi e la Biblioteca dannunziana

Nel corso dell'anno **135 studiosi** hanno frequentato i nostri Archivi e Biblioteche. La Biblioteca Dannunziana Corrente ha acquisito **86 nuove pubblicazioni** edite nel 2023 e **801 articoli di giornale** catalogati e a disposizione nell'Archivio Ritagli.

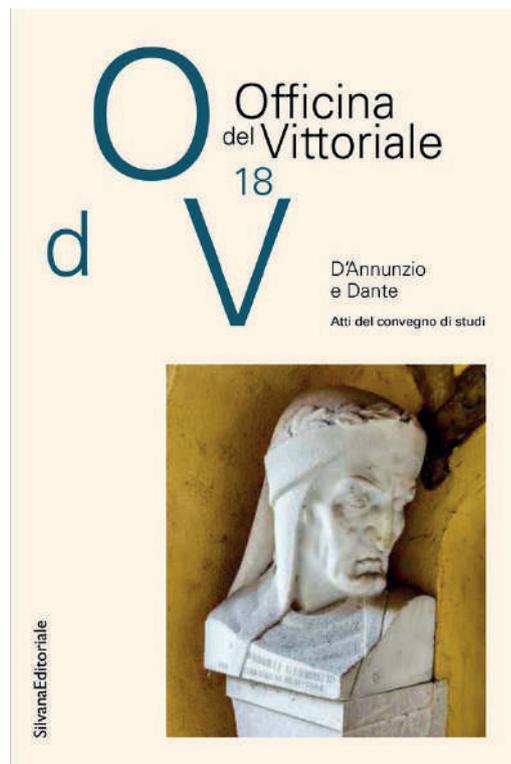
Donazioni, depositi e acquisizioni hanno arricchito i nostri Archivi:

- Acquisizione di alcuni materiali appartenuti all'architetto Gian Carlo Maroni;
- Acquisizione di lettere autografe, biglietto, buste di Gabriele d'Annunzio a Ugo Rosti;
- Acquisizione di una minuta autografa per telegramma di Gabriele d'Annunzio a Luisa Baccara;
- Acquisizione di una lettera autografa di Gabriele d'Annunzio a Guido Keller e di una lettera di Guido Keller a Gabriele d'Annunzio;
- Acquisizione di una lettera dattiloscritta a firma di Maria Gallese d'Annunzio indirizzata all'avvocato Tommasi;
- Comodato di Alberto Viscardi di un cimelio fiumano costituito da una foglia con firma autografa di Gabriele d'Annunzio in cornice;
- Donazione di Vincenzo Bruzzese della serie Bollettino Ufficiale Comando di Fiume d'Italia e volantini a stampa con messaggi fiumani di Gabriele d'Annunzio;
- Donazione di Giampiero Cargioli di una lettera di Gabriele d'Annunzio e di un gruppo fotografie inerenti il posizionamento della Nave Puglia al Vittoriale;
- Donazione di Maria Pia Ciappetta di un gruppo di cartoline con immagini dell'Africa Orientale;
- Donazione di Marco Crescenzi di un gruppo di lettere di Silvio Montanarella alla moglie Renata d'Annunzio;
- Donazione dell'Associazione Di Mano in Mano di Parma di un telegramma con busta di Gabriele d'Annunzio a Amos Nattini e di una cartolina di Gabriellino d'Annunzio a Amos Nattini;
- Donazione di Lorenzo Gaspari del carteggio autografo di Gabriele d'Annunzio con Noemi Gaspari e di un gruppo di fotografie;
- Donazione di Eleonora Gyurus di volumi di pregio dedicati alla storia del casa editrice Mondadori;
- Donazione di Anne Morelli del carteggio autografo di Gabriele d'Annunzio a Ludovico Toeplitz;
- Donazione di Salvatore Paolo Pazzi di un gruppo di lettere del legionario Ettore Moccia alla famiglia;
- Donazione di Laity Pisani di un gruppo di edizioni coeve di opere letterarie di Gabriele d'Annunzio;
- Donazione di Francesco Riscica di un gruppo di lettere di Gian Carlo Maroni a Renato Brozzi;

- Donazione di Giancarlo Scuderi del documento dattiloscritto con sottoscrizione manoscritta di Gabriele d'Annunzio del preventivo per i lavori di Schifamondo;
- Donazione di Francesca Secondini di un gruppo di edizioni coeve di opere letterarie di Gabriele d'Annunzio.

Publicazioni

- **Quaderni del Vittoriale, Nuova serie n.16**, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023;
- **D'Annunzio e Dante, Atti del convegno di studi**, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021, a cura di Pietro Gibellini e Elena Valentina Maiolini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023;
- **Gabriele d'Annunzio, Sogno d'un mattino di primavera**, edizione critica a cura di Cecilia Gibellini, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, Edizione Nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio, 2023.



Bandi e riconoscimenti

Nel 2023 la Fondazione ha partecipato a bandi e ricevuto contributi importanti.

Tra questi:

- Assegnazione del contributo: **Tabella delle istituzioni culturali da ammettere al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2021-2023**, ai sensi dell'art.1 della legge 534/1996. Ministero, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali;
- Assegnazione del **contributo della Camera di Commercio di Brescia** per la manifestazione *Tende alla bellezza e orna il mondo*;
- Assegnazione del contributo di Fondazione Cariplo **SOS PATRIMONIO** per la Prioria;
- Assegnazione del contributo **Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2023** per l'Enciclopedia Digitale Dannunziana;
- Assegnazione **contributo regionale** per il Festival GardaLo!;

• Assegnazione del **contributo regionale per il sostegno alla copertura dei costi energetici di luoghi della cultura e sale da spettacolo** - anno 2023;

Opere d'arte contemporanea

Come ogni anno importanti artisti hanno voluto rendere omaggio alla figura di Gabriele d'Annunzio dando in comodato o donando le proprie opere al Vittoriale degli Italiani. Le nuove opere in comodato sono **La modella Ashanti**, di Sergio Capellini, **THE PRISM**, di Stefano Simontacchi e **23 cimeli** costituiti da libri, disegni e oggetti della collezione Gian Carlo Maroni. La donazioni invece riguardano le opere: **Tamara de Lempicka**, di Perry Bianchini, **La Marchesa Casati**, di Camelia Rostom, **15 oggetti e tessuti** della collezione di Chiara Arnaudi e **15 opere** della mostra La magnifica ossessione di Claudio Koporossy.

Mostre

L'eterna inquietudine. Gabriele d'Annunzio e Lorenzo Viani

L'11 marzo 2023, nell'ambito dell'evento *Tende alla bellezza e orna il mondo*, è stata inaugurata la mostra *L'eterna inquietudine. Gabriele d'Annunzio e Lorenzo Viani*, allestita a Villa Mirabella fino al 10 settembre.

Viani amò sin da ragazzo d'Annunzio, che fu per lui il poeta delle virtù civiche e guerriere, del mito libertario, ma anche delle dolci malinconie trasmesse da un lirismo evocativo e musicale. Ne parla nel volume *Il Cipresso e la vite*, ricordandolo alla Versiliana, poi alle prese con la stesura dell'*Alcyone* e durante le cavalcate sulla spiaggia dalla Versilia al Gombo. Aveva in comune con d'Annunzio l'aspirazione a una fusione tra arte e vita. A Villa Mirabella sono stati esposti alcuni capolavori del pittore viareggino provenienti dalla GaMC e da collezioni private. Una sezione speciale è stata dedicata alle xilografie mentre oli carbonici e pastelli hanno raccontato la personalità dell'artista.



Vittorio Cini. L'ultimo Doge

Sempre l'11 marzo è stata inaugurata una doppia mostra allestita all'interno del Museo d'Annunzio Segreto e al Ricovero del MAS, visitabile fino al 20 luglio. Si tratta di *Vittorio Cini, L'ultimo doge*, nata dalla volontà di Francesco e Riccardo Avati, che in occasione della pubblicazione della seconda edizione del testo di Anna Guglielmi Avati, hanno voluto riportare all'attenzione di studiosi e artisti la figura di questo illustre italiano, un protagonista del XX secolo. L'allestimento di Marco Di Capua ha

voluto raccontare la figura di Cini sotto una nuova luce, offrendo ai visitatori uno spaccato sulla "pluridimensionalità del personaggio" attraverso i documenti originali e le opere di artisti contemporanei che o hanno lavorato appositamente per questa mostra o sono legati a Cini da un medesimo percorso ideale, scelto appunto dal curatore: Riccardo Ajossa, Marco Bernardi, Alberto Biasi, Andrea Boyer, Vito Bongiorno, Lucia Crisci, Ettore de Conciliis, Stefania Fabrizi, Shay Frisch, Elisa Grezzani, Carlo Gavazzeni Ricordi, Claudio Koporossy, Rosaria Gini, Alessandra Giovannoni, Umberto Mariani, Riccardo Monachesi, Giorgio Ortona, Tommaso Ottieri, Achille Perilli, Elena Pinzuti, Pizzi Cannella, Mauro Reggio, Oliviero Rainaldi, Maurizio Savini, Giovanni Tommasi Ferroni, Emilio Vedova, Marco Verrelli e Ortensio Zecchino.



Giandante X. Il poeta ritorna

Il 16 settembre, con la festa *Col colore del fuoco e con l'odore d'un profondo roseto*, è stata inaugurata la mostra *Giandante X. Il poeta ritorna*, allestita al Museo d'Annunzio Eroè fino al 22 dicembre. La mostra è una raccolta di disegni, dipinti e sculture provenienti da collezionisti privati che nel tempo hanno avuto modo di incontrare direttamente il Maestro fra il 1947 e il 1984, anno della sua scomparsa. Alla fine degli anni '40 Giandante X - pseudonimo di Dante Pescò, milanese, classe 1899 (cambiò nome intorno ai vent'anni, al tempo dei suoi debutti artistici, con un voluto refuso in luogo di "Viandante", dove la X aggiunta sta per cancellazione e anonimato) - volle lasciare a pochi amici il suo testamento artistico, costituito da opere qui raccolte per la prima volta.

I censurati. Nudo e censura nell'arte italiana di oggi

La mostra *I censurati. Nudo e censura nell'arte italiana d'oggi* - allestita a Villa Mirabella fino al 3 marzo 2024 - è una raccolta realizzata da Camillo Langone di opere di artisti quali Giovanni Blanco, Maurizio Bongiovanni, Gianni De Benedittis, Roberto Ferri, Omar Galliani, Daniele Galliano, Giuliano Guatta, Giovanni Iudice, Riccardo Mannelli, Jara Marzulli, Michele Moro, Dario Nani, Tommaso Ottieri, Silvia Paci, Enrico Robusti, Giuseppe Vassallo e Daniele Vezzani. Espone i nudi recenti, assurdamente censurati o comunque censurabili da parte di algoritmi di internet, dei migliori artisti italiani viventi che si sono cimentati con tale classicissimo genere.

Fratefoco - Giovanni Tommasi Ferroni

Dal 14 ottobre la mostra *Fratefoco - Giovanni Tommasi Ferroni* espone al Ricovero del MAS una raccolta di 30 opere di Giovanni Tommasi Ferroni, pittore nato a Roma e cresciuto in una famiglia di artisti di origine toscana. La mostra, organizzata da *Il Cigno*, è curata da Pietro Di Natale, storico dell'arte e direttore della Fondazione FerraraArte, è aperta fino al 31 gennaio 2024.

Oltre alle mostre allestite nel parco, il Vittoriale ha collaborato a numerose mostre in tutta Italia tra le quali:

LOTTO, ROMANINO, MORETTO, CERUTI. I CAMPIONI DELLA PITTURA A BRESCIA E BERGAMO

Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia
21 gennaio - 11 giugno 2023

Klimt e il simbolismo italiano

Rovereto MART
14 marzo - 27 agosto 2023

I pittori della realtà. Verità e illusione tra '600 e '900

Museo Le Carceri, Asiago
29 giugno - 1 ottobre 2023



L'eterna inquietudine. Gabriele d'Annunzio e Lorenzo Viani

GaMC, Viareggio
9 luglio - 15 ottobre 2023

Il corpo e l'anima. Michelangelo e d'Annunzio

Palazzo Sacrafi Strozzi, Firenze
15 dicembre 2023 - 18 febbraio 2024

Fiere

Il Vittoriale ha partecipato a:

- **Salone Internazionale del Libro di Torino**,
Lingotto Fiere, 18-22 maggio 2023

- **Futura Expo**, Brixia Forum, 8-9-10 ottobre 2023

Il Vittoriale, i giovani, la scuola e il lavoro

Il Vittoriale si è dotato, nel corso di questi anni, di una serie di servizi educativi al fine di costituire un supporto didattico per insegnanti e alunni.

La consuetudine a collaborare annualmente nella programmazione delle attività didattiche con un gruppo base di docenti, dalle primarie alle superiori, ha consentito di stabilire un rapporto di partenariato nell'elaborazione di nuovi progetti non solo con le singole scuole, ma anche con il Ministero dell'Istruzione, l'Ufficio Scolastico Provinciale di Brescia e Istituto di Ricerca e Sperimentazione educativa della Provincia autonoma di Trento.

Il Vittoriale è stato infatti individuato dalle Istituzioni scolastiche provinciali come "Museo Amico", con l'obiettivo di stabilire, attraverso una serie di iniziative comuni, un sempre più stretto rapporto di integrazione tra il museo e le scuole del territorio.



Per l'anno scolastico 2022-2023, il Vittoriale ha proposto il progetto didattico **"Bisogna fare della propria vita come si fa di un'opera d'arte. Bisogna che la vista d'un uomo d'intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui"**, dedicato alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Il Festival Dannunziano di Pescara

Dal 2 all'10 settembre 2023 il Vittoriale è stato protagonista della quinta edizione del **Festival Dannunziano** che ha avuto luogo a Pescara, presso l'Aurum - simbolo del capoluogo adriatico - rinnovando l'amicizia tra i luoghi che hanno ospitato la nascita e gli ultimi anni di d'Annunzio.



Per tutta la durata del festival – fortemente voluto dalla Regione Abruzzo e dal Comune di Pescara - si sono susseguiti eventi culturali, spettacoli, incontri con storici e letterati, concerti, come quelli di Raphael Gualazzi e di Nek e Francesco Renga. Tra i numerosi eventi culturali ricordiamo il convegno *D'Annunzio e la poesia del Novecento*

con Giordano Bruno Guerri, Pietro Gibellini, Gianni Oliva, Gianfranca Lavezzi, Valter Boggione, Giulia Raboni, Gianmario Villalta, Silvio Ramat e Giovanni Tesio e la tavola rotonda *Poeti di oggi su d'Annunzio*, con Tommaso Pomilio, Antonio Riccardi, Daniele Piccini, Francesco Targhetta, Ermanno Paccagnini, Giordano Bruno Guerri e Francesco Ottonello.

Convegni

Metaverso. Un viaggio iperculturale

Martedì 20 giugno, nell'Auditorium del Vittoriale degli Italiani, si è tenuto il convegno *Metaverso. Un viaggio iperculturale*: una giornata di "incontri iperculturali" focalizzata sulla realtà aumentata, l'intelligenza artificiale, la didattica dell'arte e non solo.

Curata da LABA di Brescia, partendo dall'esigenza di connettere la ricerca sul metaverso avviata da più di un anno da un gruppo di docenti programmatori, scenografi, creativi e architetti dentro e fuori dal web con quella di studiosi, esperti, artisti e operatori del settore in Italia e all'estero, l'iniziativa più che come un convegno specialistico è stata pensata come una drammaturgia al cui interno sono accadute cose e si sono incontrate persone, idee e prospettive.

L'evento, patrocinato da Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Provincia di Brescia, GardaMusei, Comune di Gardone Riviera, Università degli Studi di Brescia, in media partnership con Gruppo Athesis (Bresciaoggi e Arena di Verona) e Artribune, è stato anche trasmesso in streaming.

Riprese televisive

Come ogni anno il Vittoriale è stato lo scenario di **ripresе televisive e documentari**.

13 febbraio 2023 - Riprese di Artribune con Luca Cantore

13 e 14 febbraio 2023 - Riprese del regista Maurizio Sciarra per Maciste

14 febbraio 2023 - Riprese di Umberto Brusadelli per video *Antiche Ville di Lombardia*

7 marzo 2023 - Servizio di moda della rivista francese *Gala Magazine*

10 marzo 2023 - Riprese di Rai News 24 con Laura Longo

11 marzo 2023 - Riprese di Rai 2

17 marzo 2023 - Riprese per il documentario su *Semiramide, la veggente bresciana*

19 aprile 2023 - Riprese di RAI 1 per *Paesi che vai* con Gaetano Gaudiero e

Livio Leonardi

6 luglio 2023 - Riprese di Rete4 e Focus per il documentario sul 1943 con Tommaso Cerno Rete4

7 luglio 2023 - Riprese per il documentario sui bunker dei dittatori (Mussolini)

11 luglio 2023 - Riprese di Rai News 24 con Laura Squillaci

18 settembre 2023 - Riprese di La7 per il programma Altre parole condotto da Massimo Gramellini - Jacopo Veneziani

17 ottobre 2023 - Riprese di Rai3 per Rebus

8 novembre 2023 - Riprese di Franco Lanfredi per la Comunità del Garda

13 e 14 novembre 2023 - Riprese di Rai Cultura per Uomini Controcorrente con Edoardo Sylos Labini

4 dicembre 2023 - Riprese per video promozionale di Regione Lombardia

Attività Internet

I profili social del Vittoriale hanno affiancato e supportato la comunicazione della Fondazione durante l'intero anno mediante la promozione dei numerosi eventi che ogni anno animano il Vittoriale. Quest'anno di grande importanza e riscontro sui social abbiamo avuto Hedonè al Vittoriale, i Notturali, le inaugurazioni di mostre e molto altro.

Obiettivo dei social è anche quello di far conoscere e diffondere la conoscenza della figura di Gabriele d'Annunzio e della sua storia: ogni settimana vengono condivisi post dedicati alla figura del Vate, della casa e del Parco in un continuo viaggio tra passato e presente, avvalendosi di immagini d'epoca, video storici, quiz e molto altro.

Tra le rubriche del 2023 ricordiamo *Dietro le quinte* dove abbiamo condiviso i cantieri e le attività quotidiane che animano il Vittoriale; i progetti di restauro, uno su tutti quest'anno i lavori alla Nave Puglia.

Durante il 2023 inoltre abbiamo raggiunto nuovi traguardi per quanto riguarda i followers: Facebook ha superato quota 45.000, Instagram oltre i 16.000 con una crescita continua.

Giornate speciali

Tende alla bellezza e orna il mondo, 11 marzo 2023

Un evento per festeggiare il 160° anniversario della nascita di d'Annunzio. È stato inaugurato un tour virtuale in 3D degli spazi del Vittoriale, offrendo la possibilità di navigare tra le stanze della casa museo e dei giardini, grazie all'innovativa app e agli appositi occhiali per la realtà aumentata. Inoltre, è stato presentato il primo non-fungible token (Nft) del Vittoriale, un progetto realizzato



grazie a Federico d'Annunzio e alla tecnologia rivoluzionaria da lui inventata. Il primo ingresso nel Metaverso è stato fatto dalla statua della Cheli: il corpo della tartaruga in bronzo che venne eseguita dallo scultore e orafo Renato Brozzi. Nella stessa giornata sono state inaugurate due mostre: Viani al Vittoriale, con opere dedicate al pittore viareggino Lorenzo Viani; Vittorio Cini. L'ultimo Doge composta da opere di artisti contemporanei.

Caccia al tesoro botanico, 10 aprile 2023

Il Vittoriale degli Italiani, come di consueto, ha organizzato, in collaborazione con la Fondazione Grandi Giardini Italiani, una giornata dedicata alle famiglie e ai bambini dai 6 ai 15 anni, per scoprire giocando i segreti della botanica e avvicinarli al patrimonio botanico del Vittoriale.

Diari d'oltremare, 6 maggio

Nell'Auditorium del Vittoriale la Celtic Harp Orchestra, guidata da Fabius Constable, ha presentato Diari d'oltremare, un viaggio in musica verso terre lontane.

Concerto di apertura di Suoni e Sapori del Garda, 2 giugno

Il palco dell'Anfiteatro ha ospitato l'Orchestra Infonote diretta dal maestro Serafino Tedesi. Durante la serata inaugurale del Festival Suoni e Sapori del Garda è stata eseguita la Sinfonia n.6 op. 68 Pastorale di Ludwig van Beethoven.

Concerto di Alberto Fortis, 3 giugno

Protagonista sul palcoscenico dell'Auditorium, Alberto Fortis, ha portato quasi due ore di musica con un ricco programma composto da storiche canzoni di repertorio e produzioni più recenti.

Festival dei Laghi Lombardi, 16 giugno

La VI edizione del Festival dei Laghi Lombardi si è svolta nella cornice del suggestivo Laghetto delle Danze nel Parco del Vittoriale con l'evento *Come il mare io ti parlo*. Un recital a due voci con musica dal vivo dedicato a Gabriele d'Annunzio e a Eleonora Duse nell'anniversario della loro nascita.

Vittorio Cini, L'ultimo doge al Vittoriale, 24 giugno

L'Auditorium ha ospitato la grande asta a sostegno del reinserimento nella società di donne sopravvissute a violenze, organizzata dal Cigno GG Edizioni-Roma, da un'idea di Alice Lam, in collaborazione con Christie's e Alliance for African Assistance. Le opere della mostra *Vittorio Cini. L'Ultimo Doge* sono state battute all'asta da Cristiano De Lorenzo.

Premio Genio Vagante, 26 giugno

Consegna del IV Premio Genio Vagante a Erik Cambria, ricercatore italiano presso la Nanyang Technological University (NTU) di Singapore, esperto internazionale di Intelligenza Artificiale (IA) neurosimbolica, apparso su Forbes come una delle 5 persone che costruiscono il futuro dell'IA.

D'Annunzio-Tagore, 2 luglio

Nel Giardino delle Vittorie la danzatrice Ileana Citaristi si è esibita in una danza Indiana, lo stile Odissi, traducendo il suono delle parole in gesti danzati e movenze musicali. Questo spettacolo nasce grazie al gemellaggio con Tagore e la sua casa museo a Calcutta.

Io e lei - Confessioni della sclerosi multipla, 2 luglio

Nella cornice del Laghetto delle Danze è stato messo in scena lo spettacolo di Fiamma Satta tratto dal suo libro *Io e lei. Confessioni della sclerosi multipla*. Un adattamento drammaturgico dell'autrice che, sul palco con Melania Giglio, offre un punto di vista spiazzante e anticonformista sulla malattia.

XIV Premio del Vittoriale, 5 luglio

Consegna del XIV Premio del Vittoriale a Nicola Crocetti il XIV Premio del Vittoriale con la presenza di Lorenzo Jovanotti sul palco insieme al presidente Giordano Bruno Guerri.



Concerto Accademia Teatro alla Scala, 6 luglio

La compagine orchestrale, formata da 65 elementi sotto i 30 anni, è il fiore all'occhiello del Dipartimento Musica dell'Accademia Teatro alla Scala. L'orchestra ha eseguito, sul palco dell'Anfiteatro, i brani *L'Oiseau de feu* e *Sinfonia n. 5 in mi minore op.64* con la direzione del maestro Fabio Luisi.

Scuola estiva MIUR, dal 10 al 14 luglio

Anche quest'anno il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha organizzato, all'interno del Vittoriale, convegni e laboratori per docenti con tema *Luoghi, Tempi, Memorie del Ricordo*. Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola.

Più Luce! - La sete che brucia, 14 luglio

Una serata, a ingresso gratuito, ideata da Paola Veneto e dedicata alla poesia, con gli attori Roberta Barbiero e Umberto Terruso e con la musica del trio di Rita Di Tizio (fisarmonica), con Alessio Buccella (pianoforte) e Marino Alberti (batteria).

D'Annunzio, le donne, dalla vita all'arte. Tra musica, poesie, lettere e prose, 31 luglio

Un evento realizzato in collaborazione con il Comune dell'Aquila per l'apertura del *Festival dannunziano*. I

Solisti Aquilani, diretti da Beatrice Venezi, hanno

messo in risalto la figura femminile nella musica

colta, affiancando a testi di d'Annunzio, le musiche di

compositori che lo hanno ispirato. Per l'occasione Giorgio Pasotti ha dato voce al Poeta e ai suoi personaggi.



Festival della Bellezza, dal 2 al 4 agosto

Il Festival della Bellezza con la rassegna dal titolo *La vita che imita l'arte*, vede alternarsi personaggi del mondo dell'arte, del cinema, della musica, della filosofia e della letteratura. Quest'anno l'Anfiteatro ha ospitato: Frida Bollani Magoni, Arianna Porcelli Safonov e Beppe Severgnini.

Orchestra Haydn, 12 agosto

L'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, diretta da Beatrice Venezi, si è esibita in un evento di musica sinfonica, a ingresso gratuito, accompagnato dal pianista Emanuil Ivanov.



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
GARDONE RIVIERA
5, 11, 13, 19, 26 AGOSTO 2023

VISITE SERALI ALLA DIMORA DEL VATE

NOTTURNALE

INGRESSO E CONSEGNA BIGLIETTI ALLE ORE 20.45 DAVANTI AI PORTALI DEL VITTORIALE.

Aperitivo rinforzato e a seguire visita al MAS 96, alla Nave Puglia, al Museo d'Annunzio Eroe e alla Prioria. L'acquisto dei biglietti sarà possibile sul sito www.vittoriale.it fino alla sera prima della data desiderata, oppure presso la biglietteria del Vittoriale fino alle ore 19.00 del giorno stesso, previa disponibilità. A coloro che acquistano un biglietto per le visite serali sarà data la possibilità di visitare i restanti luoghi del parco dalle ore 9.00 alle 18.30 del giorno stesso o nei giorni a seguire. Per eventuali comunicazioni telefonare al numero 0365 296521.



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
VIA DEL VITTORIALE, 12
GARDONE RIVIERA
0365 296501

PRENOTA ORA
www.vittoriale.it

Hedonè, dal 2 al 16 settembre

A chiudere la stagione estiva un percorso multisensoriale, a cura di Scena Urbana, con installazioni artistiche e sound design inediti per guardare sotto una nuova luce il Vittoriale e raccontare la figura di d'Annunzio. Cinque sono state le installazioni che hanno permesso di raccontare la "vita inimitabile" del poeta: Pan, Duse, Il Vate, Ardore e Sopra le mie sorti. Un evento multisensoriale che ha permesso ai visitatori di ammirare il parco dannunziano in una versione notturna nuova ed esclusiva.



Festival GardaLo!, 8-10-17-24 settembre, 1 ottobre

Quattro domeniche per quattro appuntamenti su grandi temi di dibattito del nostro tempo con esperti negli ambiti della Letteratura, Giovani, Spettacolo e Innovazione, a bordo delle motonavi di Navigarda, illuminate per tutto il mese di settembre dalle installazioni luminose dell'artista Marco Nereo Rotelli. Il primo appuntamento ha visto l'incontro tra lo scrittore Luca Doninelli con il giornalista e curatore della sezione letteratura, Luigi Mascheroni. Proseguendo con *Noi siamo qui, voi dove siete?*, un appassionante incontro tra Marco Crepaldi, psicologo e fondatore dell'associazione Hikikomori Italia, la curatrice della sezione Giovani, Paola Veneto e la professoressa Anna Braghini, referente dell'ufficio scolastico provinciale di Brescia. Per la sezione spettacolo, la cantautrice, scrittrice e attrice, Patrizia Laquidara, si è raccontata, attraverso il suo ultimo libro *Ti ho vista ieri*, alla curatrice Viola Costa e al pubblico presente. L'ultimo incontro ha visto l'intelligenza artificiale come protagonista del dibattito tra Cosimo Accoto, filosofo tech e investigatore della nuova dimensione sintetica della realtà, e il curatore della sezione Innovazione Giovanni Iozzia.



Col colore del fuoco e con l'odore d'un profondo roseto, 16 settembre

La stagione autunnale del Vittoriale degli Italiani è stata inaugurata con due nuove mostre: *Giandante X*, una raccolta di disegni, dipinti e sculture provenienti da collezionisti privati esposte nelle vetrine dello Schifamondo, e *I censurati. Nudo e censura nell'arte italiana d'oggi*, una raccolta realizzata da Camillo Langone di opere di nudi censurati o censurabili dei migliori artisti italiani viventi.

CIPPA LIPPA! - Contro il politicamente corretto, 17 settembre

Negli spazi del Laghetto è andato in scena uno show scritto da Massimiliano Lenzi, e interpretato da Sarah Biacchi, nel ruolo della donna politicamente corretta e da Lenzi, nei panni dell'uomo scorretto.

Il racconto dei Bronzi di Riace, 28 settembre

Uno spettacolo, coprodotto dalla Mediano di Emanuele Bertucci e dall'Associazione dei Caccuriani e cofinanziato dalla Regione Calabria, dedicato ai Bronzi di Riace, raccontati al pubblico dal professor Daniele Castrizio attraverso musica, teatro, poesia, divulgazione e immagini. Musica, racconto e canto a cura del musicantore Fulvio Cama e videoracconto di Saverio Autellitano.

Fanfara dei bersaglieri Brescia-Bergamo, 30 settembre

Con il progetto Bergamo Brescia Cremisi 2023 i Bersaglieri hanno dato il loro contributo all'anno della Capitale Italiana della Cultura, e con questa iniziativa

sono stati protagonisti al Vittoriale degli Italiani.

Fratefoco, 14 ottobre

L'inaugurazione della mostra Fratefoco al MAS96, realizzata da Giovanni Tommasi Ferrone e a cura di Pietro di Natale, viene accompagnata dalla presentazione del Ripasso, nato nel cuore della Valpolicella, realizzato in collaborazione con Domini Veneti.

Libriamoci, 16 novembre

Una grande festa diffusa e collettiva che per il decimo anno consecutivo mette in primo piano la lettura ad alta voce. Un progetto promosso dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, per diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come sfide e maratone letterarie tra le classi, realizzazione di audiolibri, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, incontri con lettori volontari esterni e gare di dibattito a partire da singoli romanzi.

Giornata Mondiale del Motorismo Storico, 19 novembre

Giornata internazionale volta a promuovere iniziative celebrative e di aggregazione per gli appassionati di motorismo storico e sensibilizzare i fruitori dei luoghi culturali sul tema del patrimonio storico.

Come un oro caldo e fluido, 30 dicembre

Il 2023 si è concluso con la festa di presentazione del nuovo olio del Vittoriale, della mostra *Gli ori di Mastroianni*, inaugurata al Museo d'Annunzio Segreto e con la consegna delle medaglie ai nuovi nati legati al Vittoriale degli Italiani e ai suoi collaboratori.





Convenzioni e progetti speciali



Nel luglio 2023 la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani ha stipulato una **convenzione con il Comune di Brescia e con la Fondazione Brescia Musei** con la quale viene riconosciuto l'accesso con una tariffa agevolata ai visitatori in possesso del biglietto d'ingresso delle rispettive sedi museali - per Brescia Museo di Santa Giulia, Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia e Museo delle Armi Luigi Marzoli -, ma l'accordo pone le basi per una intesa con una prospettiva ben più ampia. La collaborazione prende il via strategicamente nell'anno di Brescia Bergamo Capitale italiana della Cultura e stabilisce non solo un ponte e un collegamento forte tra la città e il Garda, un corridoio preferenziale per facilitare l'osmosi tra i numerosi turisti che, soprattutto quest'anno, stanno frequentando la città e, viceversa, che abitualmente animano le sponde bresciane del lago più grande d'Italia, ma anche una finestra di visibilità di ciascuna realtà oltre gli usuali confini a cui si è soliti guardare.

E' stata inoltre stipulata una **convenzione con il Comune di Mantova** con la quale viene riconosciuto ai soci dell'Associazione Amici del Vittoriale l'accesso con tariffa agevolata ai Musei civici (Palazzo Te e MACA di Palazzo San Sebastiano), al Tempio di Leon Battista Alberti e ai Monumenti civici (Teatro Bibiena e Palazzo della Ragione). I possessori del biglietto di queste realtà potranno reciprocamente avere diritto alla tariffa agevolata per l'ingresso al parco del Vittoriale e ai musei al suo interno.

Nel 2023 il Vittoriale ha consolidato ancor più la collaborazione con Regione Toscana e con la città di Firenze attraverso due importanti progetti.

Il 15 dicembre è stata inaugurata la mostra *Michelangelo e d'Annunzio. Il corpo e l'anima*, nelle splendide sale del primo piano di Palazzo Guadagni Strozzi Saccati a Firenze, sede della Presidenza della Regione Toscana. Questo progetto, realizzato in occasione delle doppie celebrazioni per i 160 anni dalla nascita del Vate e per i 460 anni della morte del Buonarroti, è stata fortemente



voluta dal presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, dal presidente del Vittoriale degli Italiani Giordano Bruno Guerri e realizzata dall'Opificio delle Arti e della Musica, di cui Veronica Ferretti è la vicepresidente, in collaborazione con il Vittoriale e la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze, Michelangelo e d'Annunzio.



Nel 2024 invece il Vittoriale ospiterà gli **Uffizi Diffusi**, una proposta avanzata da Giordano Bruno Guerri che è stata accolta positivamente dal direttore delle Gallerie degli Uffizi Eike Schmidt e che omaggerà l'amore di Gabriele d'Annunzio per Firenze e l'arte. Sarà anche un modo di arricchire il racconto del Vate e di valorizzare ancor di più il Vittoriale, una delle case museo più visitate al mondo, contribuendo così a diffondere la bellezza e la storia di questo luogo straordinario.

Prodotti

Dalla collaborazione con Domini Veneti è nato il nuovo vino rosso del Vittoriale chiamato **FrateFoco**. Frate Foco è uno dei noms de plume che il Poeta usava per firmare lettere destinate a amici e amanti, e il vino che porta questo nome vuole essere un omaggio al suo gusto per gli pseudonimi e per i 'travestimenti letterari'. Il tema è quello della contemplazione mistica di un uomo, confinato tra le mura della propria dimora, la Prioria al Vittoriale, che arde delle passioni più terrene. Un 'gioco da grandi', venato di sensuale ironia e raccontato in un Ripasso intenso, profumato e piacevolmente vellutato, dal cuore





della Valpolicella Classica.

A dicembre 2023 è stato inoltre presentato **Gemuto**, il nuovo olio del Vittoriale. Grazie al prezioso lavoro dello storico Frantoio Bonamini – un frantoio che conta quasi 60 anni - il Vittoriale può estrarre dai 500 ulivi secolari che abitano i suoi spazi questo nuovo prezioso olio extravergine di oliva. L'olio è in vendita, insieme agli altri prodotti del Vittoriale, nella Bottega del Vittoriale, all'uscita del parco.

Festival Tener-a-mente

Con quasi **27.000 spettatori**, nel 2023 le presenze hanno confermato l'indice medio di riempimento del teatro del 100%. Il 90% dei biglietti è venduto online e viene acquistato da tutte le regioni d'Italia e da tutto il mondo: nel solo 2023 sono stati venduti biglietti in 64 Paesi, tra cui Germania, Austria, Regno Unito, USA, Francia, Belgio, Russia, Svizzera, Estonia, Thailandia, Australia, Islanda, Kazakistan, Finlandia. Salutato da GQ Italia come **uno dei 5 Festival più maturi del nostro Paese**, insieme a rassegne storiche come Umbria Jazz e il Festival dei Due Mondi di Spoleto, e da Studio Aperto come una delle due rassegne più prestigiose del Bel Paese, insieme al Lucca Summer Festival, per ciascuna edizione Tener-a-mente raccoglie oltre 300 ritagli stampa su testate nazionali di grande diffusione, televisive, radiofoniche, cartacee e online.

Nell'autunno 2023 la direzione del Festival ha annunciato le prime date del cartellone 2024: i Kasabian il 22 giugno, Glen Hansard il 2 luglio, James Blake l'8 luglio, Laufey il 20 luglio, Marcus Miller il 26 luglio e Passenger il 29 luglio.



GardaMusei

Nel 2023 GardaMusei ha aperto le porte alla **Fondazione Provincia di Brescia Eventi** che è entrata a far parte di GardaMusei in maggio.

La Fondazione Provincia di Brescia Eventi ha lo scopo di diffondere la cultura e le tradizioni del territorio provinciale, in Italia e all'estero promuovendo tutto ciò anche in un contesto turistico. Tra le attività quotidianamente svolte dalla Fondazione c'è l'organizzazione di festival, corsi, concorsi, mostre, oltre al conferimento di borse di studio, la fornitura di servizi in ambito culturale e la partecipazione a progetti in coproduzione. Pubblica inoltre prodotti editoriali, sviluppa rapporti con Istituti Universitari e culturali a tutti i livelli.

Il 31 maggio 2023 è stato ufficialmente presentata, nella sala consiliare del Broletto,

a Brescia, la nuova piattaforma **One Garda Ticket** che supporterà i turisti italiani e stranieri nella scoperta del territorio gardesano e dei suoi dintorni. In linea con le più note piattaforme internazionali, One Garda Ticket consente tramite una mappa interattiva di visionare quali attrazioni sono presenti sul territorio, di capirne la distanza rispetto alla propria posizione e di filtrarle in funzione di diverse tematiche a cui appartengono. Una volta scelte quelle di proprio interesse, è sufficiente inserirle nel carrello per poterle acquistare tutte in un unico biglietto digitale e a un prezzo agevolato.

La piattaforma, realizzata grazie al contributo GAL Garda Valsabbia, è stata promossa attraverso i canali social dell'associazione e quelli degli enti che aderiscono al progetto con una strategia comunicativa condivisa. A far parte di One Garda Ticket non sono solamente i soci di GardaMusei, ma anche altri enti che hanno compreso e scelto di condividere il potenziale della piattaforma tra i quali Palazzo Te e la Casa del Mantegna a Mantova, il Museo Nicolis di Villafranca di Verona, lo Shakespeare Interactive Museum di Verona e le cantine gardesane Cobue, Perla del Garda e Averoldi.

Il progetto One Garda Ticket inoltre è posto in stretta relazione con il progetto Tessera GardaMusei: a ogni acquirente di One Garda Ticket viene infatti omaggiata una tessera con validità di un anno che consente ulteriori sconti in realtà culturali e turistiche del territorio.

Dal mese di Luglio GardaMusei è stata protagonista nel cuore di Brescia, a **Palazzo Martinengo Cesaresco Novarino**, nell'anno di Brescia Bergamo Capitale della Cultura 2023. Grazie al neo socio Fondazione Provincia di Brescia Eventi infatti, GardaMusei e i suoi soci hanno avuto modo di esporre nelle vetrine dell'Infopoint di Piazza del Foro la propria attività e i propri prodotti. Oltre alle vetrine dedicate all'associazione, ai prodotti della Bottega del Vittoriale, e al materiale promozionale di One Garda Ticket, hanno esposto a Palazzo Martinengo anche la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, il Museo Il Divino Infante, il Museo Mille Miglia, il MuSa - Museo di Salò e i musei civici della città di Cremona.



Nello stesso mese la Fondazione Provincia di Brescia Eventi ha ospitato GardaMusei nell'**HU-BS Martinengo** a Brescia per la realizzazione di laboratori didattici per bambini. GardaMusei ha coinvolto quindi i soci in un'attività in grado di avvicinare i più giovani al territorio gardesano e alle realtà culturali al suo interno. Alla proposta hanno aderito il comune di Cremona, il comune di Desenzano, il comune di Manerba e la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani.

Il progetto **Podcasts GardaMusei**, attivo dal 2020, ha continuato la sua crescita proponendo nuove puntate legate al territorio e ai suoi protagonisti e aumentando così i download.

E' stata pubblicata la seconda stagione del podcast **Welcome to Lake Garda**, una serie totalmente in lingua inglese che si è arricchita di puntate dedicate alle città capoluogo: Brescia, Verona e Mantova.

Sono state aggiunte nuove puntate anche per la serie **Sapori del Garda**, dedicate a i vini della Valpolicella e della sponda veneta del lago di Garda, in collaborazione con la facoltà di Scienze e Tecnologie viticole ed enologiche dell'Università di Verona. E' stato poi pubblicato un nuovo podcast chiamato **Willkommen am Gardasee**, interamente in lingua tedesca, che riprende i contenuti già pubblicati in lingua inglese.

Nel 2023 GardaMusei ha avviato una proficua collaborazione con la Comunità del Garda per promuovere il territorio e la cultura gardesana. A partire da ottobre è iniziata quindi la registrazione di brevi video destinati ai social e, più in generale, al web, e con protagonisti i musei associati. La collaborazione, iniziata con la realizzazione di video al Museo della Carta di Toscolano Maderno e al Vittoriale degli Italiani, proseguirà anche nel corso del 2024 nelle realtà che sceglieranno di aprire le proprie porte allo staff della Comunità del Garda. Uno scambio di visibilità molto importante per rafforzare l'idea di un Garda coeso e con un unico obiettivo: risaltare le bellezze territoriali e la cultura.

Il progetto **Guide GardaMusei**, che mira alla promozione dei soci fornendo un supporto concreto ai turisti, fidelizzandoli nella scelta di GardaMusei per i propri viaggi sul territorio e facendo scoprire loro le bellezze che musei, comuni e fondazioni hanno da offrire, è proseguito con la pubblicazione di sei guide. Dal sito di GardaMusei è infatti possibile consultare e scaricare guide che suggeriscono itinerari e luoghi da scoprire sul nostro territorio.



Il Vittoriale per te

Anche nel 2023 il Vittoriale è stato lo scenario per **eventi privati, celebrazioni e matrimoni**. Sono stati realizzati servizi fotografici per aziende come la Hi Honor e esami finali dei corsi di cinematografia e fotografia della LABA di Brescia. Aziende private hanno scelto il Vittoriale per festeggiare importanti traguardi: è il caso di Tempini 1921 e Lamborghini, che ha festeggiato il 60° anniversario nell'Anfiteatro.

Abbiamo poi festeggiato i matrimoni di coppie che hanno scelto di celebrare la loro unione al Vittoriale: in maggio abbiamo festeggiato nei Loggiati, in giugno al Laghetto delle Danze e a settembre nelle Limonaie e nuovamente sui Loggiati.

Il Vittoriale continua a essere una meta speciale, nella quale ritrovare la bellezza del territorio italiano insieme alla storia che rivive tramite un costante lavoro di conservazione e valorizzazione.

Quest'anno, oltre ai matrimoni, abbiamo festeggiato anche i compleanni insieme a coloro che hanno scelto di passare una giornata culturale e terminarla con un brindisi in uno degli spazi messi a disposizione per i noleggi.



I visitatori

